



Steunpunt voor
de podiumkunsten

VTi

VTi

Vlaams Theater Instituut

www.vti.be



Steunpunt voor
de podiumkunsten

VTi (Vlaams Theater instituut)

- Steunpunt voor de podiumkunsten
- Documentatie- en onderzoekscentrum voor dans, theater en muziektheater.
- Landschappelijke denktank in een divers en internationaal Vlaanderen.
- Kritische interface tussen makers, publiek en beleid.

VTi en Archipel

- Onze toekomst is digitaal ...
 - Communicatie hoe langer hoe meer digitaal
 - Documentatie en onderzoeksfunctie
 - Verplichting tot archiveren als deel van het Kunstdecreet
 - Meer digitaliseren moet leiden tot:
 - Duurzaam opslaan van ons erfgoed
 - Een bredere ontsluiting van onze digitale inhoud
 - Het verrijken van die inhoud met informatie uit de sector
- VTi als pionier binnen de sector

Doelstellingen voor VTi

- Technologisch advies
 - Interne keuzes
 - Advies naar de sector
- Gedeelde tools binnen de sector (Shared repository)
 - Concept validatie
 - Business model
- Toneelstof
 - Concept
 - Roadmap
 - Oplossing

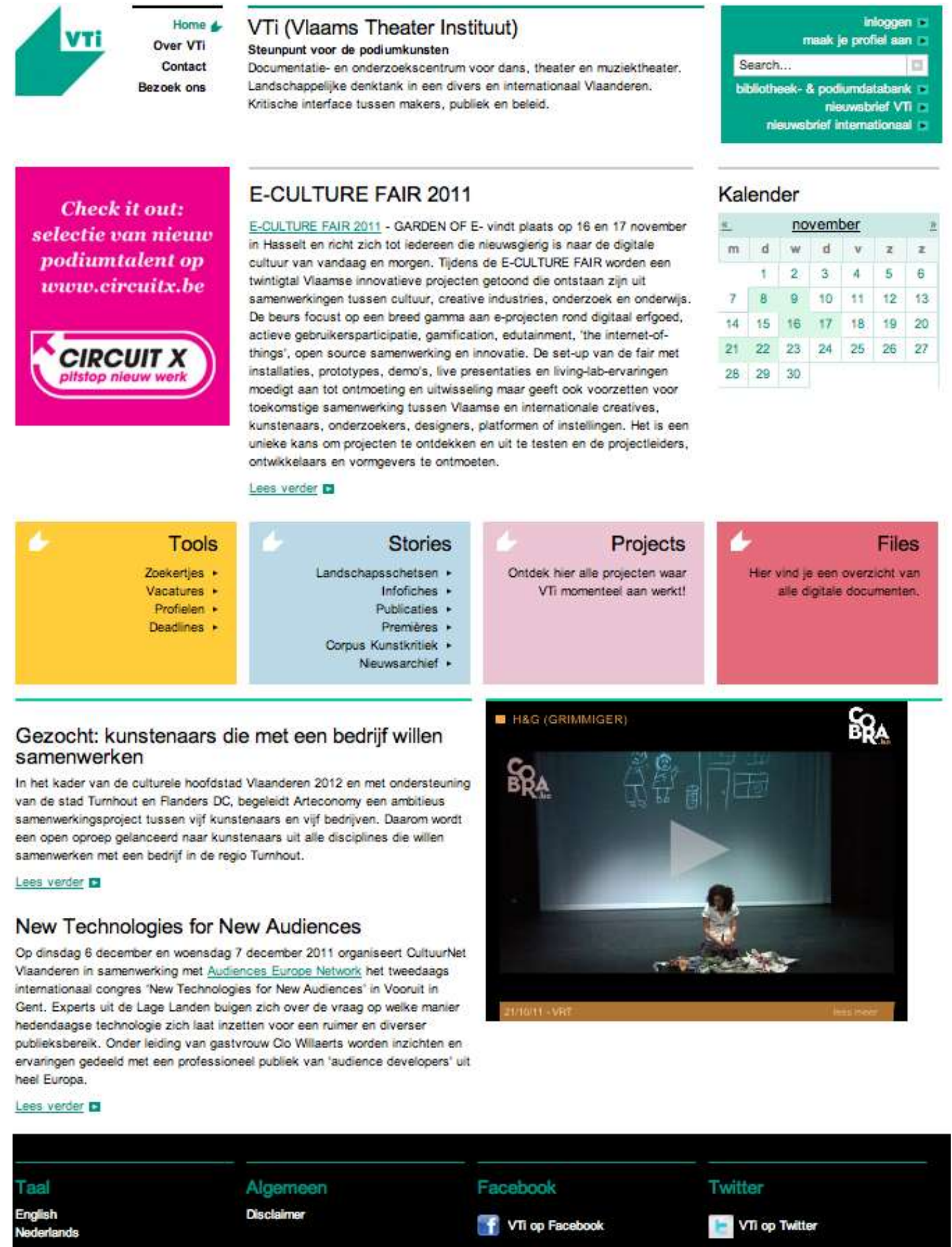
VTi

Communicatie kanalen



www.vti.be

- Doelgroep:
 - Gesubsidieerde theater makers
 - Andere stakeholders uit de sector
- Inhoud:
 - Nieuws en actualiteit uit de sector
 - Lopende projecten & activiteiten
 - Komende evenementen
 - Tools
- Formaat:
 - HTML, documenten, audio, video, ...



The screenshot shows the VTI (Vlaams Theater Instituut) website. At the top left is the VTI logo and a navigation menu with links for Home, Over VTI, Contact, and Bezoek ons. To the right is a search bar and a list of links: Inloggen, maak je profiel aan, bibliotheek- & podiumdatabank, nieuwsbrief VTI, and nieuwsbrief internationaal. Below the navigation is a pink banner for 'Check it out: selectie van nieuw podiumtalent op www.circuitx.be' with the 'CIRCUIT X pitstop nieuw werk' logo. The main content area features an article titled 'E-CULTURE FAIR 2011' with a detailed description of the event and a 'Lees verder' link. Below the article are four colored boxes: 'Tools' (Zoekertjes, Vacatures, Profielen, Deadlines), 'Stories' (Landschapsschetsen, Infofiches, Publicaties, Premières, Corpus Kunstiekritiek, Nieuwsarchief), 'Projects' (Ontdek hier alle projecten waar VTI momenteel aan werkt!), and 'Files' (Hier vind je een overzicht van alle digitale documenten). Below these is a video player for 'H&G (GRIMMIGER)' with a play button and a 'Lees meer' link. At the bottom, there is a footer with 'Taal' (English, Nederlands), 'Algemeen' (Disclaimer), 'Facebook' (VTi op Facebook), and 'Twitter' (VTi op Twitter).



Test nu de nieuwe databank van VTI - Steunpunt voor de podiumkunsten. Ontdek onze documentatie over dans, theater en muziektheater in Vlaanderen.

Tom Lanoye

VTI > PERSONEN > TOM LANOYE

DETAILS	
Voornaam	Tom
Familienaam	Lanoye
Taal	Nederlands
Gender	Man
Land	België
Permalink	tom-lanoye

PRODUCTIES			
Naam	Functie	Seizoen	
► Bloed & rozen	tekst	2010-2011	
► Atropa	tekst	2009-2010	
► STUKKEN	tekst	2008-2009	
► Woest	tekst	2008-2009	
► Woest	spel	2008-2009	
► Celibaat	tekst	2008-	

AUTEUR VAN		
Naam	Datum	Soort
► Bloed & Rozen: Het lied van Jeanne en Gilles	2011	BOOK
► Mefisto for ever	2006	BOOK
► Ten Dorlog: fragmenten		A/V
► Mama Medea	2001	BOOK
► Atropa. Die Rache des Friedens	2010	BOOK
► Mama Medea		BOOK
► Stukken	2009	BOOK
► Tom Lanoye: 'België is geen land voor scherpzijsers en	01/06/2010	PRESS

DOCUMENTEN OVER		
Naam	Datum	Soor
► Vechten voor het eigen geluk	oktober 2011	ART
► Geen Oprah Winfrey-show: Tom Lanoye brengt laatste eerbetoon aan moeder in 'Sprakeloos op de planken	19/10/2011	PRES
► Tom Lanoye, Sprakeloos: Sterk eerbetoon aan moeder	10/10/2011	PRES
► Tom Lanoye brengt 'Sprakeloos' overtuigend op de planken: Hoe een boek nog beter wordt	10/10/2011	PRES



data.vti.be by VTI is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 2.0 Belgium License. Based on a work at data.vti.be. Permissions beyond the scope of this license may be available at <http://data.vti.be/legal>.

data.vti.be

- Doelgroep:
 - Specialisten in onderzoek, beleid of analyse van de sector
- Inhoud:
 - Overzicht van alle
 - producties,
 - gezelschappen en
 - personen
 - Archief met gerelateerde documenten en media files
- Formaten:
 - HTML, documenten, audio, video & rdf



Test nu de nieuwe databank van VTI - Steunpunt voor de podiumkunsten. Ontdek onze documentatie over dans, theater en muziektheater in Vlaanderen.

Hugo Claus

VTI ► PERSONEN ► HUGO CLAUS

DETAILS

Voornaam	Hugo
Familienaam	Claus
Taal	Nederlands
Gender	Man
Land	België
Permalink	hugo-claus

PRODUCTIES

Naam	Functie	Seizoen
► Het leven en de werken van Leopold II	tekst	2009-2010
► Thuis	tekst	2009-2010
► De geruchten	naar	2008-2009
► De God van de Slachting	vertaling	2007-2008
► Het leven en de werken van Leopold II	tekst	2007-2008
► La vie et les oeuvres de Léopold	tekst	2007-

AUTEUR VAN

Naam	Datum	Soort
► Publicatie Europalia 1980: Vlaams Theatertreffen- Festival van het Belgisch theater		DOCU
► Een bruid in de morgen	1997	BOOK
► De geruchten	2009	BOOK
► Onder het melkwood	1980	BOOK
► Toneel (box)	1999	BOOK
► Koning Lear	20/10/2007	A/V
► Creatie van Orestes	1976	BOOK
► Onder het melkwood		A/V

DOCUMENTEN OVER

Naam	Datum	Soort
► De zonen van Hugo Claus over de erfenis van hun vader: Wij zijn uit het scenario geschrap't	30/07/2011	PRESS
► De grote Hugo Claus laat 4.700 euro na: 'Wie gelooft dat nu?'	30/07/2011	PRESS
► De zonen van Hugo Claus over de erfenis van hun vader: 'Wij zijn uit het scenario geschrap't	30/07/2011	PRESS
► 'De wolken' van Claus blijft in de handel	14/07/2011	PRESS
► 'De wolken' van Hugo Claus mag in boekhandel blijven	14/07/2011	PRESS



Test nu de nieuwe databank van VTI - Steunpunt voor de podiumkunsten. Ontdek onze documentatie over dans, theater en muziektheater in Vlaanderen.

Koninklijke Vlaamse Schouwburg - KVS

VTI > ORGANISATIES > KONINKLIJKE VLAAMSE SCHOUWBURG - KVS

DETAILS

Naam	Koninklijke Vlaamse Schouwburg - KVS
Stad	Brussel
Land	België
Genres	theater, dans, muziektheater, performance, film, monoloog
Link	http://www.kvs.be/
Permalink	koninklijke-vlaamse-schouwburg-kvs
translation missing: nl, label, sorted_name	Koninklijke Vlaamse Schouwburg - KVS

RELATIES MET ANDERE ORGANISATIES

Naam	Soort
▶ Euro theater	Festival van
▶ Basta	Festival van
▶ Ultima Vez	Werkt samen met
▶ Dito'Dito	Gefusioneerd in

PRODUCTIES

Naam	Functie	Seizoen
▶ Bezette stad	gezelschap	2010-2011
▶ Rue du Croissant	gezelschap	2010-2011
▶ Global anatomy	gezelschap	2010-2011
▶ Missie	gezelschap	2010-2011
▶ Wij zijn foert/De koorts	gezelschap	2010-2011

AUTEUR VAN

Naam	Datum	Soort
▶ KVS Express: september-november 2011		DOCU
▶ Seizoensbrochure: KVS 2011-2012		DOCU
▶ KVS Express: november 2010		DOCU
▶ KVS Express: april 2011		DOCU
▶ KVS Express: september 2010		DOCU
▶ Publicatie Europalia 1980: Vlaams Theatertreffen- Festival van het Belgisch theater		DOCU
▶ Buiten het theater kan ik geen...	07/01/2010	DOCU

DOCUMENTEN OVER

Naam	Datum	Soort
▶ KVS Express: september-november 2011		DOCU
▶ Seizoensbrochure: KVS 2011-		DOCU

SUBSIDIES

Subsidies
▶ Organisaties meerjarig voor theater
▶ Organisaties meerjarig voor theater

Test nu de nieuwe databank van VTI - Steunpunt voor de podiumkunsten. Ontdek onze documentatie over dans, theater en muziektheater in Vlaanderen.

Het leven en de werken van Leopold II (2007-2008)

VTI ► PRODUCTIES ► HET LEVEN EN DE WERKEN VAN LEOPOLD II (2007-2008)

DETAILS	
Titel	Het leven en de werken van Leopold II
Permalink	het-leven-en-de-werken-van-leopold-ii-8
Doelpubliek van	18
Seizoen	2007-2008
Dubbel nagekeken?	Ja
Herneming van	Het leven en de werken van Leopold II
Zichtbaar op internet?	Ja

ORGANISATIES		
Naam	Functie	Seizoen
► Koninklijke Vlaamse Schouwburg - KVS	gezelschap	2007-2008

PERSONEN		
Naam	Functie	Seizoen
► Raven Ruëll	regie	2007-2008
► Hugo Claus	tekst	2007-2008
► Koen De Graeve	acteur	2007-2008
► Steve Geerts	acteur	2007-2008
► Katrien De Ruysscher	acteur	2007-2008
► Simone Milsdochter	acteur	2007-2008
► Geert Van Rampelberg	acteur	2007-2008
► François Beukelaers	acteur	2007-2008
► Bruno Vanden Broecke	acteur	2007-2008

VOORSTELLINGEN	
Datum	Ruimte
► 02/10/2008	
► 13/10/2008	

TALLEN
Naam
► Nederlands

PRODUCTIEGENRES
Naam
► theater

Test nu de nieuwe databank van VTI - Steunpunt voor de podiumkunsten. Ontdek onze documentatie over dans, theater en muziektheater in Vlaanderen.

Documenten

VTI ► DOCUMENTEN

29884 Tijdschriftnummers

3545 Archiefmappen

101224 Krantenknipsels

7392 Beeldmateriaal

7282 Ephemera

17051 Boeken

17885 Artikels

6782 Audio/Video

Recent toegevoegd

Maeterlinck100: de evenementen: 'Blauw is de kleur van de symbolisten' (PRESS)

Park/Parc 7 (PRESS)

Brusselse Godoenof mislukt (PRESS)

L'homme, sa solitude, ses origines.... (PRESS)

A la Monnaie, Boris Godounov donne le rôle principal au peuple russe (PRESS)

Munt zet meeslepende 'oer-Boris' neer (PRESS)

Le meilleur du classique: Tosca: deuxième partie (A/V)

Le meilleur du classique: Tosca: troisième partie (A/V)

Der Zar und das Volk (PRESS)

Bloedeloze Boris Godoenov in Brussel (PRESS)

Meest bekeken

TESSY MOERENHOUT: NOG REBELS GENOEG - interview (PRESS)

Een pop is geen pop is (BOOK)

Toneelstof II: sympathy for the seventies? (A/V)

Nominatie soms veeleer blamage: Vloot van namen voor elf Cultuurprijzen (PRESS)

Gilles De Schryver en Yahya Terryn tonen kookkunsten op het podium: De titel is alvast geweldig (PRESS)

Titus Andronicus (A/V)

Impro: Improvisation and the Theatre (BOOK)

Roel Verniers (37): Veertig procent? Dat is debereerbaar, dacht ik, dat komt wel goed (PRESS)

Remix (BOOK)

De Drumleraar (ICO)

Recent gewijzigd

Omscholing voor dansers bestaat 25 jaar: Danser in het dolfinarium (PRESS)

Wim Helsen en Bruno Vanden Broecke op de buhne: 'Theater is als voetbal' (PRESS)

De Tijd lijmt vleugjes Tsjechov aan elkaar (PRESS)

De euforie van het moorden (PRESS)

'Adem' van Kris Cuppens speelt in uit leem en strobalen opgetrokken zaal (PRESS)

Mens en dier worden één op circusfestival in Neerpelt (PRESS)

'Groene boekje' dreigt te verdwijnen (PRESS)

Ook in Theater aan de Stroom: Geert Hoste zeven keer te zien in kleinere zalen (PRESS)

Scenario Boontje op muziek gezet (PRESS)

Zapcabaret boordevol Ongericht Enthousiasme (PRESS)

Laatst bekeken

Josse De Pauw, le Marlon Brando du théâtre flamand (ART)

"We blijven hopen op subsidies": Frans Maas doet jaren zestig herleven in nieuwe monoloog (PRESS)

"Vroeger was het niet beter": Jakob Beks giet zijn beginjaren als acteur in voorstelling voor Het Klokhuis (PRESS)

De Bamboesnijder (BOOK)

Niemandsverdriet (BOOK)

Replacement (A/V)

No Longer Readymade (A/V)

What the Body does not remember (A/V)

Guy & Roni's posttraumadans (PRESS)

Amuse Oeil (Pinatz und andere kleinigkeiten) (A/V)



data.vti.be by VTI is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-Share Alike 2.0 Belgium License.

Based on a work at data.vti.be.

Permissions beyond the scope of this license may be available at <http://data.vti.be/legal>.

Projecten

- Doelgroep:
 - Eigen aan het project
- Inhoud:
 - Eigen aan het project
- Formaten
 - HTML, pdf, video, graph, ...
 - Print



Binnenkort in Circuit X



Soirée X
Een 'soirée composée' met prikkelend



Dorp / Het verhaal van een uitzicht
Theatermaker Annelies Van Hullebusch neemt je

nieuws

Sadettin Kirmiziyüz in De Laatste Show!

Sadettin Kirmiziyüz werd met zijn voorstelling *De Vader, de Zoon en het Heilige Feest* geselecteerd voor Circuit X. Op 26 oktober was hij te gast in De Laatste Show op Eén. Hij vertelde er over de bedevaart naar Mekka die hij samen met zijn vader maakte en waarover hij het heeft in zijn voorstelling.

start tournee Circuit X

Na de officiële aftrap van Circuit X tijdens Het Theaterfestival door minister Joke Schauvfliege, vertrekken de voorstellingen binnenkort op een tournee langs cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaanderen. De eerste voorstelling is een *Soirée X* die plaatsvindt op vrijdag 14 oktober om 20u15 in CC De Adelberg in Lommel. Tijdens die avond staan deze twee onderdelen op het programma: *Letter Pieces / Bedtime Stories* van de Letterpiece Company en de docufilm *Because We Are Visual* van Olivia Rochette en Gerard-Jan Claes. Daarna is er een nagesprek met de makers van de docufilm, geleid door Don Verboven. Het overzicht van alle speeldata vind je in de kalender rechts.

zoeken

kalender

November						
Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za	Zo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

verwacht

De Vader, de Zoon en het Heilige Feest
Still
De 1

Toneelstof

WP4 Pilot project



Steunpunt voor
de podiumkunsten



route '66

FANDO EN LIS, FRANZ-HARIJNEN, 1968



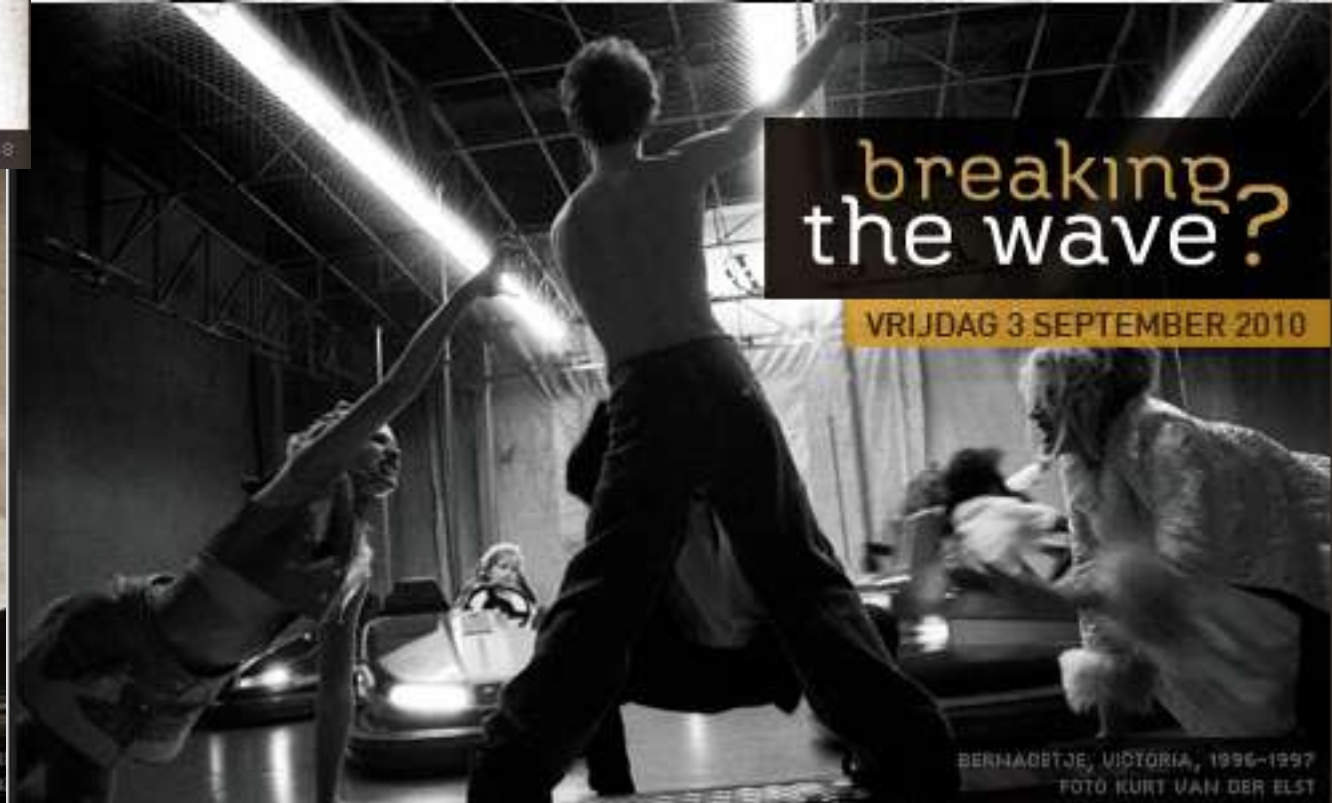
sympathy for the seventies?



the wonder years

ZONDAG 30 AUGUSTUS 2009

HÄUSER / DE HAMLETHACHINE, HET TROJAANSE PAAR
FOTO HERMAN SORGELOOS, 1981-1988



breaking the wave?

VRIJDAG 3 SEPTEMBER 2010

BERHAETJE, VICTORIA, 1996-1997
FOTO KURT VAN DER ELST

www.toneelstof.be

- Doelgroep:
 - Theater liefhebbers
 - Studenten
 - Geïnteresseerd publiek
- Inhoud
 - Interviews met specialisten
 - Actualiteit (tjidslijn)
 - Gerelateerde inhoud uit de sector
- Formaten:
 - DVD
 - HTML
 - Video

The screenshot displays the website's layout. At the top left is the VTI logo. The main header includes 'Over Toneelstof' with a description: 'Toneelstof is een initiatief van Thersites, Vereniging van Vlaamse Podiumcritici. Het betreft, onderzoekt, ontsluit en blijft voeden.' Below this is a navigation bar with 'Home', 'Thema's', and 'Genres'. The 'Repertoire' section features a video player with a play button and a progress bar. To the right, there are social media links for 'VTI_BXL' on Twitter, including tweets about theatermaker Tom Struyf, showcases, and a tournee.

Over Toneelstof
Toneelstof is een initiatief van Thersites, Vereniging van Vlaamse Podiumcritici. Het betreft, onderzoekt, ontsluit en blijft voeden.

Repertoire
Een verzameling teksten, voorstellingen die gemeengoed zijn geworden en over de jaren heen in verschillende vormen op de scène zijn gebracht. Het gaat om stukken van de oude Grieken, over Shakespeare tot hedendaags werk. Valt ook onder de noemers 'canon' of 'klassieken' te rangschikken. Tegelijk ontstaat er ook nieuw repertoire. Hoe wordt daar mee omgegaan?

VTI_BXL
VTI_BXL Theatermaker Tom Struyf over zijn inspiratiebronnen: vimeo.com/31188664
5 days ago · reply · retweet · favorite

VTI_BXL Showcases rond gebruikersparticipatie, digitaal erfgoed, open sourc en veel meer @eculturefair 16 en 17 november in Hasselt... Gratis!
9 days ago · reply · retweet · favorite

VTI_BXL Tournee Circuit X morgen van start in CC De Adelberg in Lommel: tiny.cc/khsr5
25 days ago · reply · retweet · favorite

VTI_BXL Paul Pourveur genomineerd voor Taalunie Toneelschrijfprijs 2011 met 'Plot your city' tiny.cc/ajbv3
26 days ago · reply · retweet · favorite

twitter
Join the conversati

taal
Nederlands

disclaimer
Disclaimer

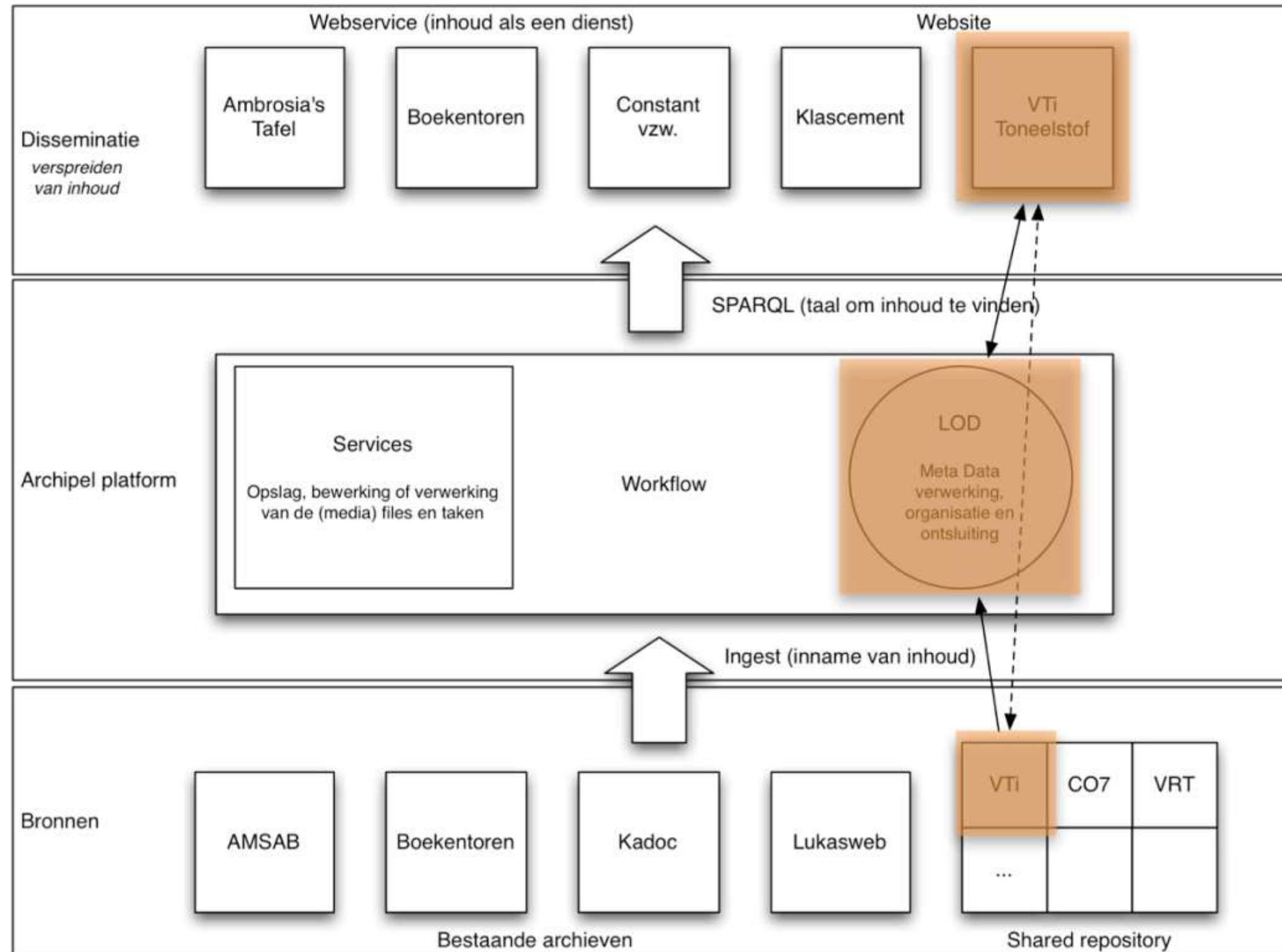
Facebook
VTi op Facebook

Twitter
VTi on Twitter

Toneelstof binnen Archipel



Toneelstof binnen Archipel



Toneelstof aanpak

- Proof of concept: De link leggen tussen:
 - Archief (Omeka)
 - Triple Store
 - Drupal site (Drupal 6 met eerste versie van SPARQL Views)
- Historische site: Migratie van bestaande inhoud
 - Opkuisen van de inhoud (Excel & Video editing)
 - Mediamosa import
 - Triple store ingest
 - Drupal 6
- Demo site
 - MediaMosa Archief
 - Automatische ingest in triple store
 - Drupal 7 site met nieuwe versie van SPARQL Views


Archief

(MediaMosa)



Archipel repository Marianne Van Kerkhoven (Marianne Van Kerkhoven vti)

Details



Coverage temporal 1970-1980
 Creator Thersites
 Date 2008-01-01 00:00:00
 Description Fragment uit het interview met Marianne Van Kerkhoven in het kader van Toneelstof II
 Format 3'51"
 Format Video
 Publisher VTi
 Relation geen link
 Relation geen link
 Relation http://data.vti.be/organisations/interinternationale-nieuwe-scene
 Relation http://data.vti.be/organisations/keursschouwburg
 Relation http://data.vti.be/organisations/de-munt-la-monnaie
 Relation http://data.vti.be/organisations/het-trojaanse-paard
 Relation http://data.vti.be/organisations/internationale-nieuwe-scene
 Relation http://data.vti.be/organisations/koninklijke-nederlandse-schouwburg
 Relation http://data.vti.be/people/bertolt-brecht
 Relation http://data.vti.be/people/charles-cornette
 Relation http://data.vti.be/people/hilde-utterlinden
 Relation http://data.vti.be/people/marianne-van-kerkhoven
 Relation http://data.vti.be/people/pol-arias
 Relation http://data.vti.be/productions/het-trojaanse-paard-of-de-stuitbare-opkomst-van-viktor-de-br
 Relation http://data.vti.be/productions/mistere-buffe-2
 Rights VTi Thersites
 Source Thersites
 Subject Bertolt Brecht
 Subject Beurschouwburg
 Subject Charles Cornette
 Subject De Nederlandse opkomst van Arons Uil
 Subject Het Trojaanse Paard
 Subject Hilde Uitterlinden
 Subject Internationale Nieuwe Scene
 Subject Koninklijke Nederlandse Schouwburg
 Subject Munt La Monnaie
 Subject Marianne Van Kerkhoven
 Subject Mysterie Buffe
 Subject Pol Arias
 Subject Theater
 Subject Trojaanse Paard
 Subject Werkgemeenschap van de Beurschouwburg
 Title Marianne Van Kerkhoven ()
 Type Interview
 Qualified Dublin Core
 Issued 2008-01-01 00:00:00
 Dublin Core
 Metadata 10
 Original metadata
 Marianne Van Kerkhoven vti (Dublin metadata, 100 errors)
 Video video
 Colourspace yv401p
 Width 128
 Height 64
 fps 25.00
 Audio video
 Sample rate 22050
 Channels 2
 File duration 00:03:51.36
 Container type mpeg4
 Bitrate 20711
 fps 25.00
 Frame 00:03:51.36
 Wave type application/octet-stream
 Is kind 1013
 Is kindred not 1013
 Access rules
 Download 10

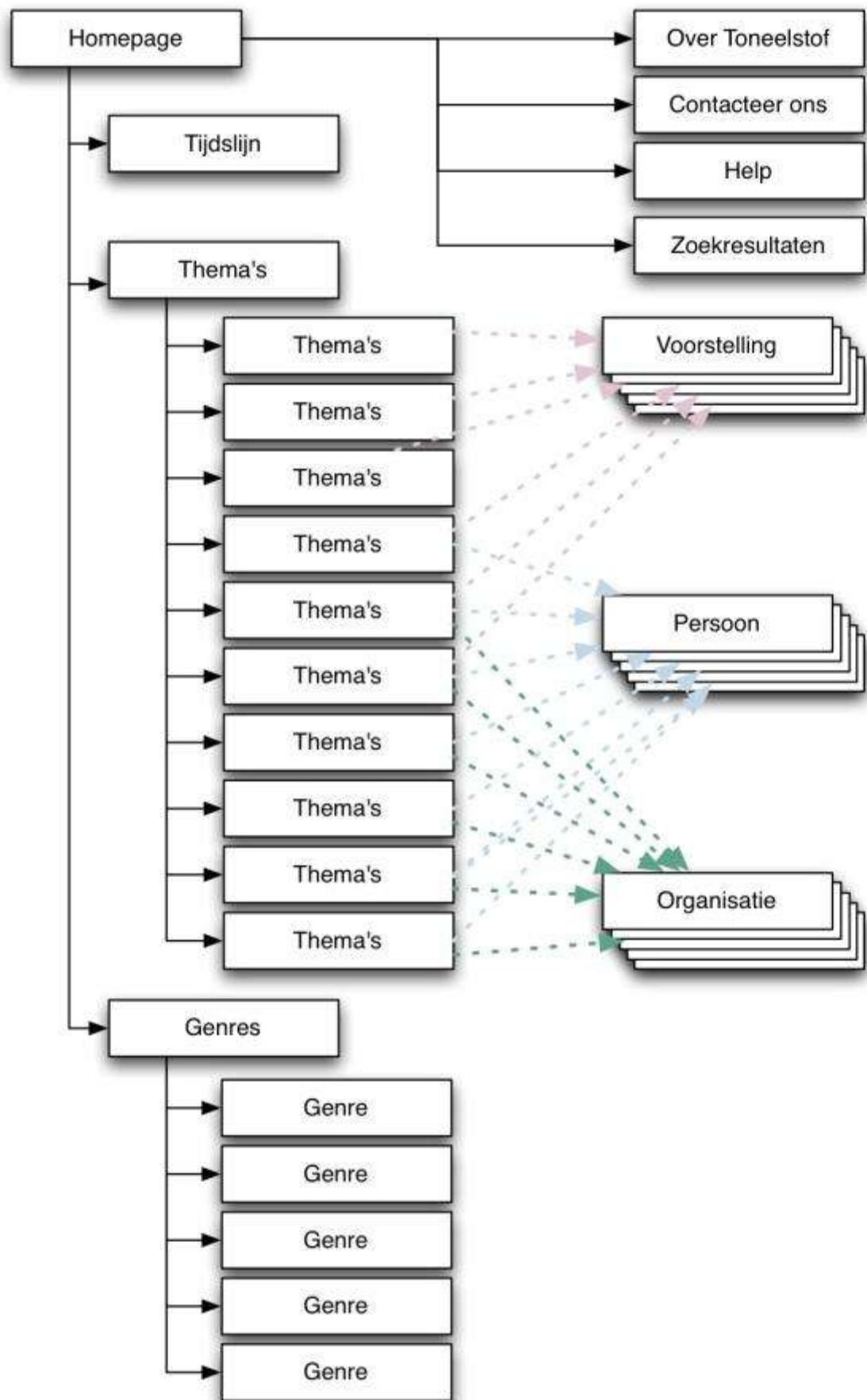
Content Supplier Application version 1.12.0a

▼ Dublin core

Coverage temporal	1970-1980
Creator	Thersites
Date	2008-01-01 00:00:00
Description	Fragment uit het interview met Marianne Van Kerkhoven in het kader van Toneelstof II
Format	3'51"
Format	Video
Publisher	VTi
Relation	geen link
Relation	geen link
Relation	http://data.vti.be/audio_video_titles/toneelstof-ii-sympathy-for-the-seventies
Relation	http://data.vti.be/organisations/keursschouwburg
Relation	http://data.vti.be/organisations/de-munt-la-monnaie
Relation	http://data.vti.be/organisations/het-trojaanse-paard
Relation	http://data.vti.be/organisations/internationale-nieuwe-scene
Relation	http://data.vti.be/organisations/koninklijke-nederlandse-schouwburg
Relation	http://data.vti.be/people/bertolt-brecht
Relation	http://data.vti.be/people/charles-cornette
Relation	http://data.vti.be/people/hilde-utterlinden
Relation	http://data.vti.be/people/marianne-van-kerkhoven
Relation	http://data.vti.be/people/pol-arias
Relation	http://data.vti.be/productions/het-trojaanse-paard-of-de-stuitbare-opkomst-van-viktor-de-br
Relation	http://data.vti.be/productions/mistere-buffe-2

Concept ***(wireframes)***





VTi
 Home
 Over Toneelstof
 Contact
 Help

Toneelstof
 Podiumkunstenlandschap over de laatste 50 jaar
 Toneelstof is een meerjarig erfgoedproject dat – ongeacht uw leeftijd – uw kijk op de historie van de Vlaamse podiumkunsten wil verrijken. Vanwaar komen we, waar gaat het heen?

Search ...

Tijdslijn | Thema's | Genres

Vernieuwing
 showcase their work, share professional expertise and build collaborations. The platform aims to improve the artistic quality of the performing arts by providing a tool for everyone within the sector, whether working on-, off- or backstage. Meetphool wants to connect members across continents, providing

Arne Sierens | Eric De Volder | Jan Decorte | Anne Teresa De Keersmaeker

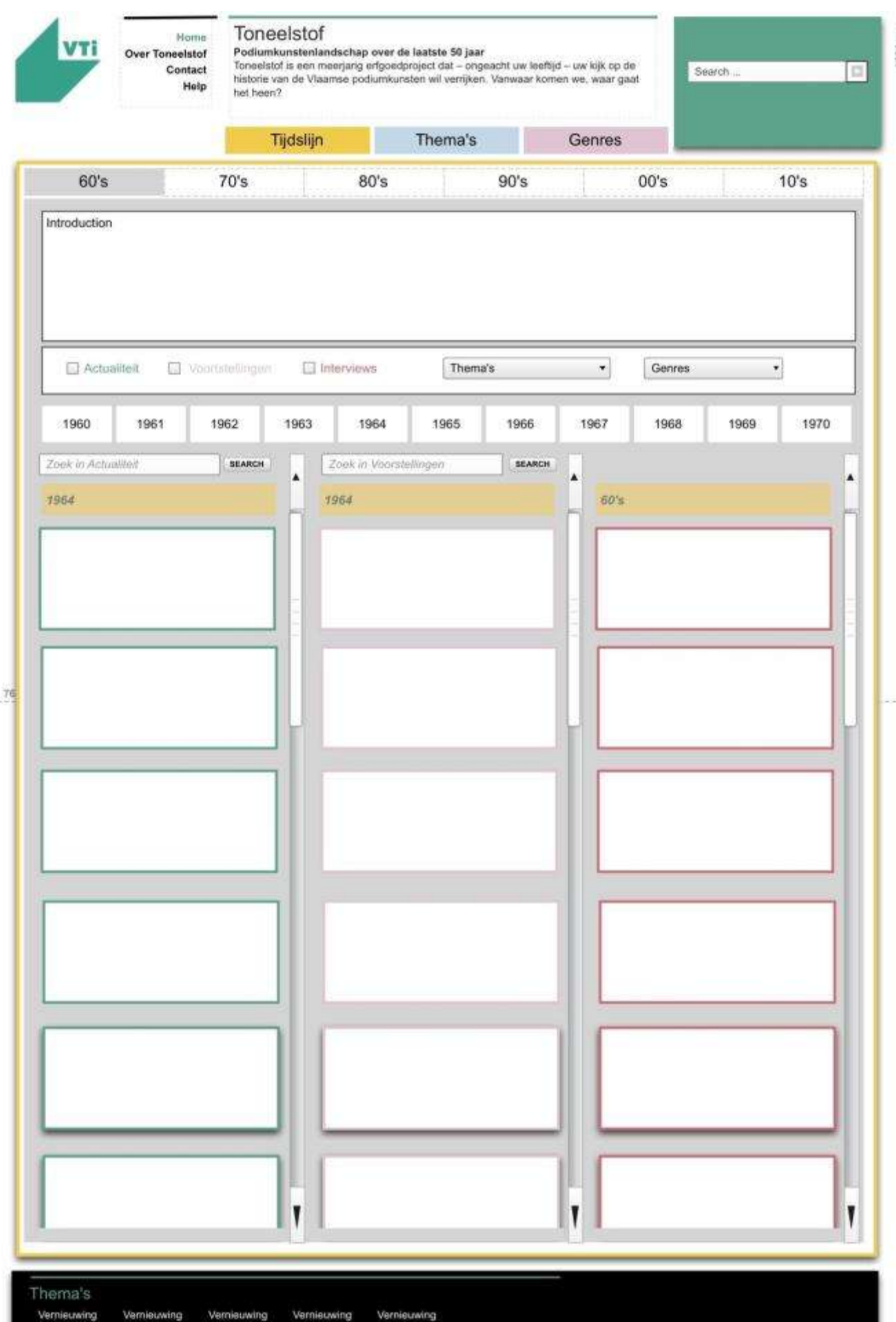
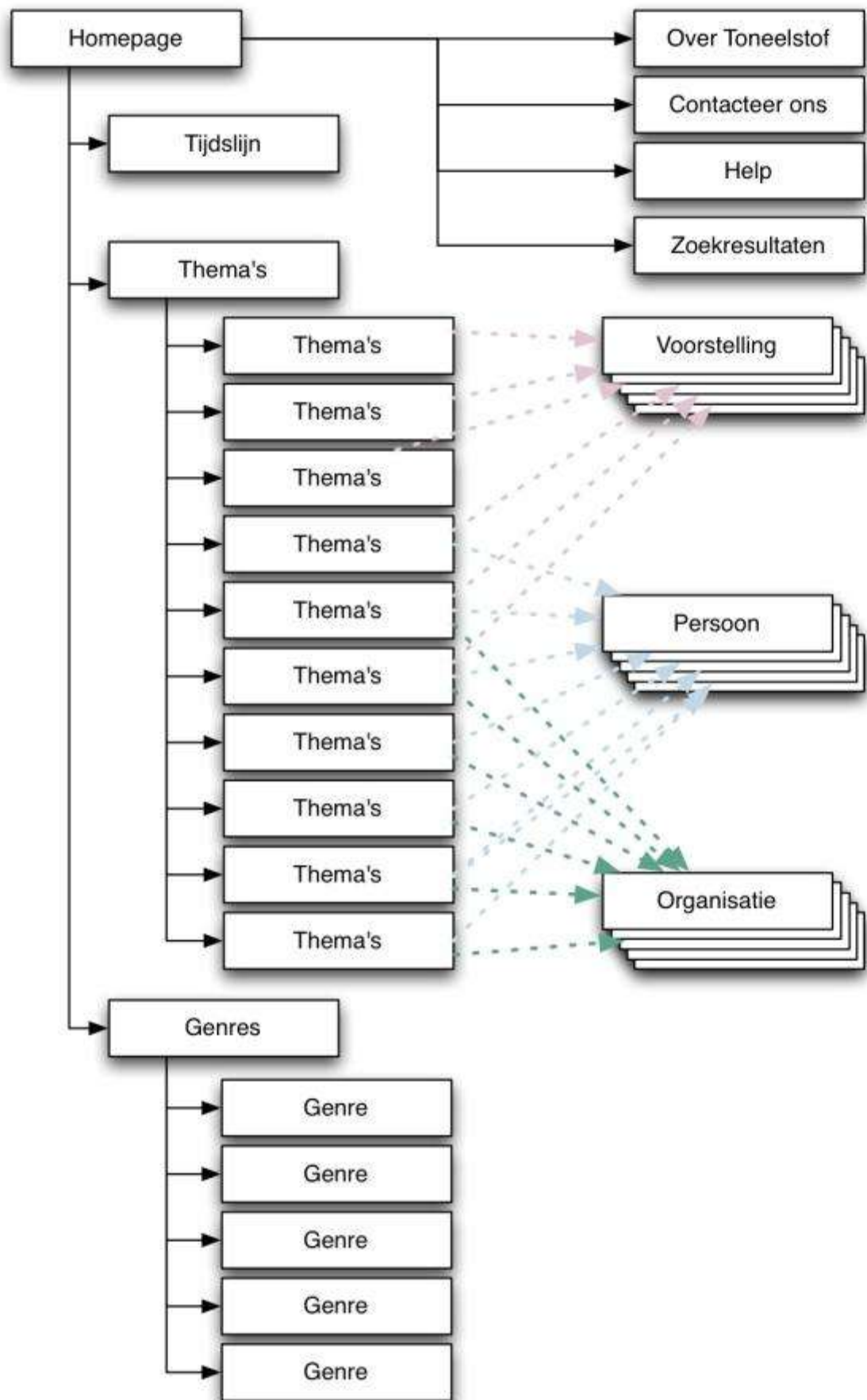
60's | 70's | 80's | 90's | 00's

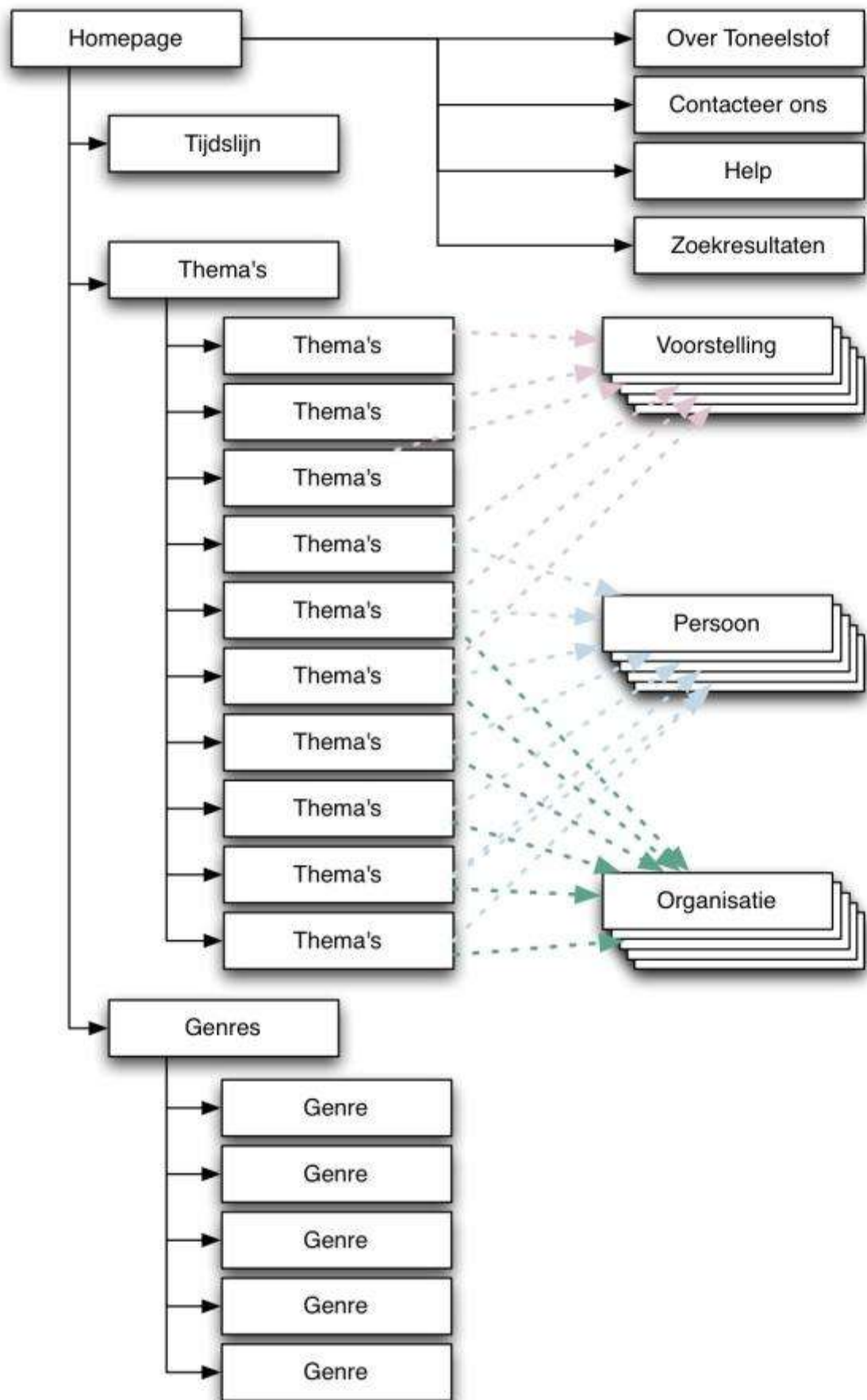
Thema's
 Vernieuwing | Vernieuwing | Vernieuwing | Vernieuwing | Vernieuwing
 Vernieuwing | Vernieuwing | Vernieuwing | Vernieuwing | Vernieuwing

Genres
 Theater | Dans | Jeugd theater | Figuur theater | Performance

Personen | Organisaties | Voorstellingen

1024 px





- Home
- Over Toneelstof
- Contact
- Help

Toneelstof

Podiumkunstenlandschap over de laatste 50 jaar
 Toneelstof is een meerjarig erfgoedproject dat – ongeacht uw leeftijd – uw kijk op de historie van de Vlaamse podiumkunsten wil verrijken. Vanwaar komen we, waar gaat het heen?

- Tijdslijn
- Thema's
- Genres

1024 px

Vernieuwing

showcase their work, share professional expertise and build collaborations. The platform aims to improve the artistic quality of the performing arts by providing a tool for everyone within the sector, whether working on-, off- or backstage. Meetphool wants to connect members across continents, providing

Seutelwoorden

Arne Sierens

Voorstellingen

Seutelwoorden

Genre
 Dans
 Jeugd theater

Thema's
 Vernieuwing
 Internationaal
 Emancipatie

Personen
 Arne Sierens
 Anne Teresa
 De Keersmaeker
 Jan Fabre

Organisaties
 Rosas
 VTi
 Kaal Theater

Voorstellingen
 Dans Dans
 Jeugd Dans

Andere relevante inhoud

○ ● ○ ○ ○

Arne Sierens

Voorstellingen

Seutelwoorden

Andere relevante inhoud

Demo site





Over
Toneelstof

Welkom op Toneelstof

Toneelstof is een initiatief van Thersites, Vereniging van Vlaamse Podiumcritici. Het betreurt, onderzoekt, ontsluit en blijft voeden.

maak je profiel aan

Search...

- bibliotheek- & podiumdatabank
- nieuwsbrief VTi
- nieuwsbrief internationaal

Home

Thema's

Genres

Repertoire

Een verzameling teksten, voorstellingen die gemeengoed zijn geworden en over de jaren heen in verschillende vormen op de scène zijn gebracht. Het gaat om stukken van de oude Grieken, over Shakespeare tot hedendaags werk. Valt ook onder de noemers 'canon' of 'klassieken' te rangschikken. Tegelijk ontstaat er ook nieuw repertoire. Hoe wordt daar mee omgegaan?



VTi
VTI_BXL

VTi_BXL Theatermaker Tom Struyf over zijn inspiratiebronnen:
vimeo.com/31188664
5 days ago · reply · retweet · favorite

VTi_BXL Showcases rond gebruikersparticipatie, digitaal erfgoed, open source en veel meer @eculturefair 16 en 17 november in Hasselt... Gratis!
9 days ago · reply · retweet · favorite

VTi_BXL Tournee Circuit X morgen van start in CC De Adelberg in Lommel:
tiny.cc/khsr5
25 days ago · reply · retweet · favorite

VTi_BXL Paul Pourveur genomineerd voor Taalunie Toneelschrijfprijs 2011 met 'Plot your city' tiny.cc/ajbv3
26 days ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation

taal

Nederlands

disclaimer

Disclaimer

Facebook

VTi op Facebook

Twitter

VTi on Twitter

Interview fragment


Marianne Van Kerkhoven 1

Voorstellingen Thema's

Fragment uit het interview met Marianne Van Kerkhoven kader van Toneelstof II

1970-1980

het trojaanse paard
beursschouwburg




The image shows a video player interface. The main video frame displays a woman with short dark hair and glasses, wearing a light blue cardigan over a dark top with a white scarf. She is speaking. The video player includes a progress bar showing 01:18 out of 03:51, a volume icon, and a full-screen icon. The background is a dark grey interface with some text and navigation elements.

Interview fragment

Marianne Van Kerkhoven 1

Voorstellingen Thema's



Fragment uit het interview met Marianne Van Kerkhoven in het kader van Toneelstof II

1970-1980

- ▶ het trojaanse paard
- ▶ beursschouwburg

Interview fragment

Marianne Van Kerkhoven 1



Fragment uit het interview met Marianne Van Kerkhoven in het kader van Toneelstof II.

1970-1980

Voorstellingen



Thema's

- ▶ Kunst en maatschappij
- ▶ [kunst](#)
- ▶ [maatschappij](#)

Genres

- ▶ [Theater](#)
- ▶ Theater

Personen

- ▶ Hilde uitterlinden
- ▶ bertolt brecht
- ▶ marianne van kerkhoven
- ▶ pol arias
- ▶ charles comette

Organisaties

- ▶ [VTi](#)
- ▶ de munt la monnaie
- ▶ internationale nieuwe scene
- ▶ koninklijke nederlandse schouwburg
- ▶ het trojaanse paard
- ▶ beursschouwburg

Tot slot ...



Steunpunt voor
de podiumkunsten

Conclusies

- The good
- Het concept werk
- The bad
- We zijn minder ver geraakt dan verwacht
- The ugly
- SPARQL, schitterend, maar nog niet helemaal klaar

Doelstellingen voor VTi

- Technologisch advies
 - Interne keuzes
 - Advies naar de sector
- Gedeelde tools binnen de sector (Shared repository)
 - Concept validatie
 - Business model
- Toneelstof
 - Concept
 - Roadmap
 - Oplossing



Doelstellingen voor VTi

- Technologisch advies
 - MediaMosa als archief platform (intern)
 - Drupal's SPARQL Views, nog niet klaar voor gebruik
- Gedeelde tools
 - Interesse in de sector
 - We hebben geen testen in 't veld kunnen uitvoeren
- Toneelstof
 - Concept moet uitgebreid worden
 - Regelmatige nieuwe inhoud als deel van de kerntaak van het VTi
 - Betrokkenheid en inhoud van de sector zijn essentieel.



Q&A

