

MIRAS

tentoonstelling 50 jaar Turkse migratie

met steun van de Vlaamse Overheid – Kunsten en Erfgoed



Deze reizende tentoonstelling brengt de geschiedenis van 50 jaar Turkse aanwezigheid in Vlaanderen en Brussel. De tentoonstelling zorgt voor erkenning van de Turkse aanwezigheid en herkenning bij Turkse landgenoten. Ze toont aan dat die aanwezigheid vervlochten is met de Vlaamse samenleving.

Wij willen hulde brengen aan de pioniers van de migratie, die 50 jaar geleden een heel moedige reis hebben ondernomen, naar een onbekend land. Tegelijk tonen dat zij voor de samenleving veel betekend hebben. Zij hebben meegewerkt aan de opbouw van de maatschappij en de economie van dit land, sommigen hebben zich kapotgewerkt. Hun verhalen willen we optekenen, hun erfgoed beschermen en ontsluiten. Deze gedeelde geschiedenis mag niet worden vergeten. Op die manier kunnen ook de kleinkinderen en achterkleinkinderen van de pioniers er kennis van nemen, net als al hun vriendjes op school.

Het erfgoed van de Turkse migranten bij de reguliere erfgoedorganisaties was nog beperkt. Wij trachten bij te dragen tot het vastleggen van materieel en immaterieel erfgoed vanuit de gemeenschap zelf en vanuit privécollecties.

Dit was een heel aangename ontdekking. De mensen delen graag hun verhalen, ge-

ven graag foto's uit hun privéalbums. Zij namen ons mee naar 50 jaar terug. Zo lieten ze ons inkijken in hun lief en leed. De pakkendste verhalen gingen over het niet afscheid hebben kunnen nemen van een overleden ouder... Maar de verhalen gaan natuurlijk over nog veel meer. Zo willen we laten zien dat er niet enkel "arbeiders" zijn gekomen, maar ook mensen van vlees en bloed, met hun eigen verhalen, hun rugzak vol culturele bagage, ...

Aan de hand van de levensverhalen in Vlaanderen en Brussel, wordt het verhaal van immigratie, eventuele remigratie en de vaak moeizame integratie in beeld gebracht. Dit betreft niet enkel de pioniersjaren, maar geeft ook een dynamisch beeld van de Turkse gemeenschappen nadien. Getoond vanuit het perspectief van de migranten zelf. De accenten, de gevoeligheden en brandpunten zijn door de gemeenschap zelf aangebracht en uitgewerkt.

We willen een algemeen overzicht geven van het erfgoedmateriaal, dat niet alleen de arbeidsmigratie documenteert, maar ook de leefomstandigheden (huisvesting, integratie in buurt en stad, in verenigingsleven), de vrije tijd (sport, film, muziek, ...) en de religie. Ook aan bod komen de snel wijzigende communicatiemiddelen van de Turkse diaspora: brief, telefoon, audio-

cassettes, internet, skype, facebook, zelfs camera's die op het dorp in Turkije gericht en 24 uur te bekijken zijn.

Dat laatste kan u in de documentaire 'Maanzoekers' zien. De tentoonstelling toont zowel persoonlijke getuigenissen, historische informatie, roerend erfgoed (documentair materiaal, objecten) als artistieke fotoportretten.

We willen de bezoeker een reis aanbieden in de tijd van 50 jaar, een halve eeuw, om de medeburgers van Turkse afkomst beter te leren kennen. Laat ons samen kijken naar dit gemeenschappelijk verleden van 50 jaar. Het is niet alleen een geschiedenis van de Turken, maar ook van de Vlamingen, de Belgen.

Tot slot willen we onze dank betuigen aan scenograaf Koen Bovée en 3CS, die op een stijlvolle manier de verhalen een waardi-

ge plaats hebben gegeven. De portretten zijn indrukwekkend uitgewerkt, de portretten dwingen respect af. De 'yurten' of steppe-tenten zijn zeer geslaagd. Zo werd de link gelegd met de oude geschiedenis van de Turkse volkeren.

Wij danken uitdrukkelijk de mensen die ons openhartig hun verhalen en voorwerpen hebben toevertrouwd.

Dank aan allen die een bijdrage hebben geleverd bij het tot stand komen van dit project, zoals FARO en AMSAB en in het bijzonder de Vlaamse Overheid – Kunsten en Erfgoed.

Kardelen vzw, Gent
UTV, Antwerpen

De tentoonstelling zal te bezichtigen zijn in Antwerpen (Sint-Felixpakhuis), Brussel (Bozar), Genk (C-Mine), Gent (Sint-Niklaaskerk), Sint-Niklaas (SteM) en Zele (Gemeenschapscentrum).

Info & contact :

Unie van Turkse Verenigingen
Selamet Belkiran | directeur
Lange Achteromstraat 32
B-2018 Antwerpen
M. +32 0475/609 504
T. +32 03/289 91 13 F. +32 03/289 77 10
selamet.belkiran@utvweb.be

Kardelen vzw
Meryem Kaçar | voorzitter
M. +32 0496 445 365
meryem.kaçar@telenet.be

portretten : Aysel Kaçar
M+32 (0)499 77 8029
aysel.kaçar@gmail.com

