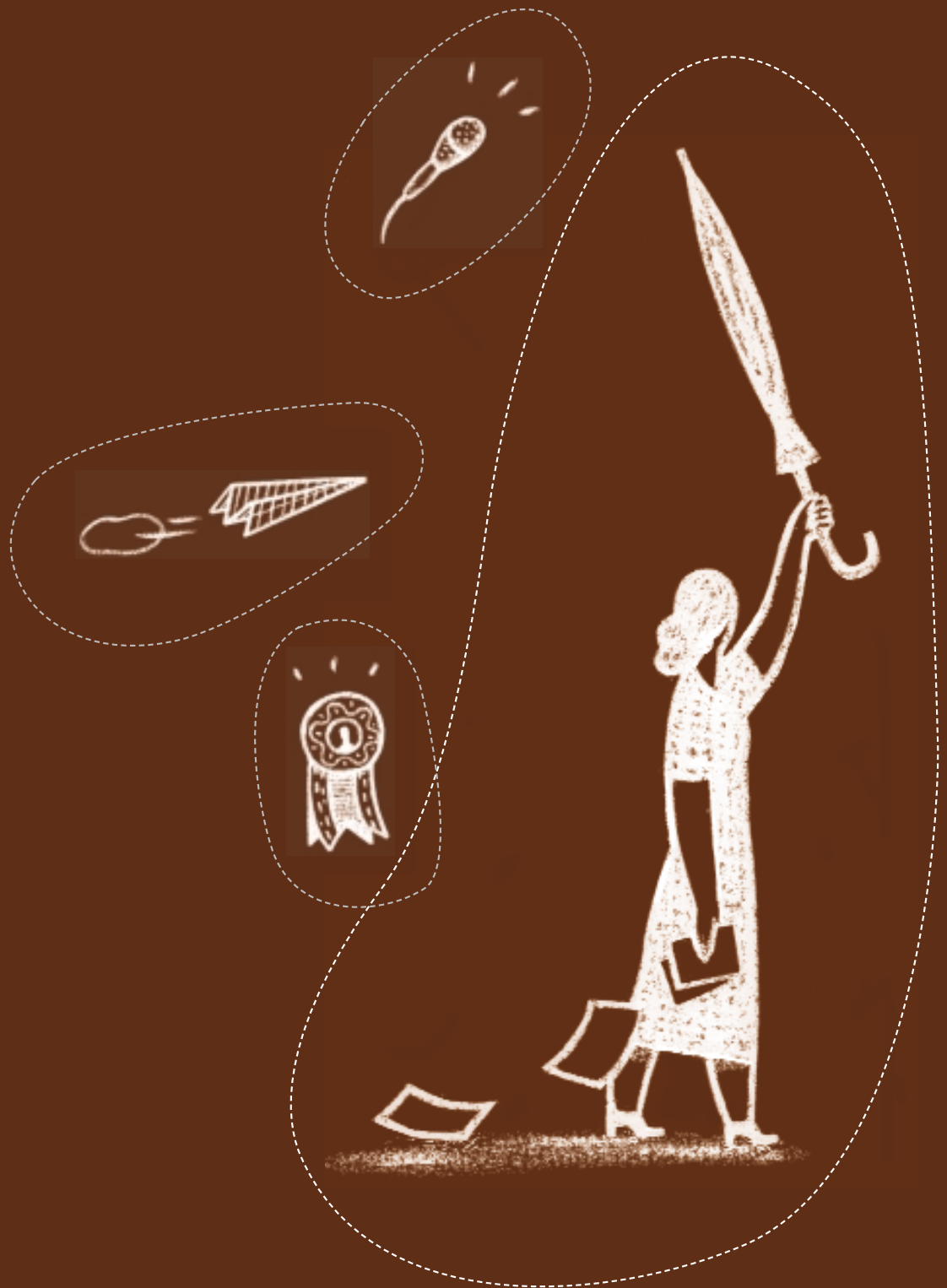


# *Knip Goed!*

*/ Deel 2 /*

*Werkschrift voor juffen en meesters*



*Erf Goed!* en *Knip Goed!* kwamen tot stand in een samenwerkingsverband tussen CANON, Cultuurcel van het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, de partners van de Erfgoeddag en van Open Monumentendag Vlaanderen.

**uitwerking concept en auteur:** Tomas Creyf

**coördinatie:** Piet Convents, Tom Dorau, Géraldine Leus, Annemie Rossenbacker en Agnes Wené

**inhoudelijke begeleiding:** Piet Convents (CANON), Roel de Ceulaer (Dienst Cultureel Erfgoed provincie Antwerpen), Tom Dorau (Open Monumentendag Vlaanderen), Inge Geysen (Vlaamse Museumvereniging vzw), Géraldine Leus (Coördinatiecel Erfgoeddag), Isabel Lowyck (Vlaamse Museumvereniging vzw), Annemie Rossenbacker (Culturele Biografie Vlaanderen vzw), Hilde Schoefs (Vlaams Centrum voor Volkscultuur vzw), Dries Van Den Broucke (Erfgoedcel Brugge), Sofie Van Den Bussche (Culturele Biografie Vlaanderen vzw), Patrick Van den Nieuwenhof (Culturele Biografie Vlaanderen vzw), Véronique Van Goethem (Gent Cultuurstad vzw), Agnes Wené (Erfgoed Vlaanderen vzw)

**eindredactie:** Hilde Schoefs

**vormgeving:** Katrien Daemers/Jessika L'Ecluse – [gestalte@skynet.be](mailto:gestalte@skynet.be)

**illustraties:** Isabelle Vandenabeele – [vandenabeele.hespeel@worldonline.be](mailto:vandenabeele.hespeel@worldonline.be)

**druk:** Roels Printing, Antwerpen

**wettelijk depot:** D/2003/3241/235

**plaats van uitgave:** Brussel

**uitgever:** CANON, Cultuurcel departement Onderwijs, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

**datum:** 15 oktober 2003

*Knip Goed!* is op 2000 exemplaren aangemaakt en wordt gratis ter beschikking gesteld van het onderwijs.

**CANON**  
CULTUURCEL DEPARTEMENT  
ONDERWIJS




**ERFGOED**  
DAG



Deze uitgave is niet te koop en werd mogelijk gemaakt door CANON, Cultuurcel van het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap in opdracht van mevrouw Marleen Vanderpoorten, Vlaams minister van Onderwijs en Vorming.

v.u. Frieda Minne, CANON, Cultuurcel van het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Koning Albert II-laan 15, 1210 Brussel



1. naam van de eigenaar:  
\_\_\_\_\_

2. gekregen van:  
\_\_\_\_\_

3. specifieke eigenschap:  
\_\_\_\_\_

4. ...

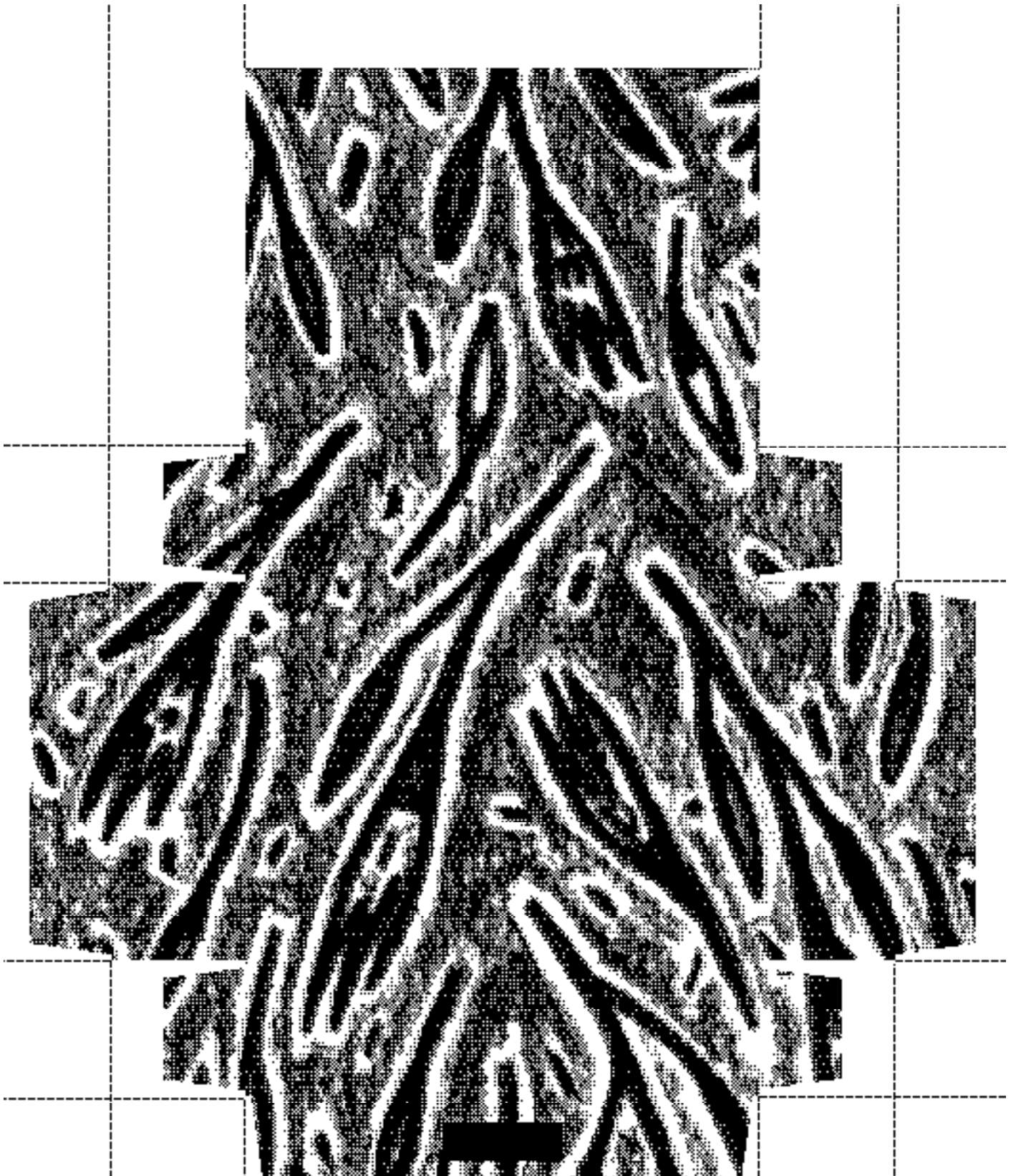
plooien en dichtkleven  
aan de andere zijde

*Dit stuk komt uit de verzameling van ...*

> Maak een tekening of kleef hier een foto van jouw verzamelstuk.

> Teken waar je het verzamelstuk precies tentoon wil stellen.

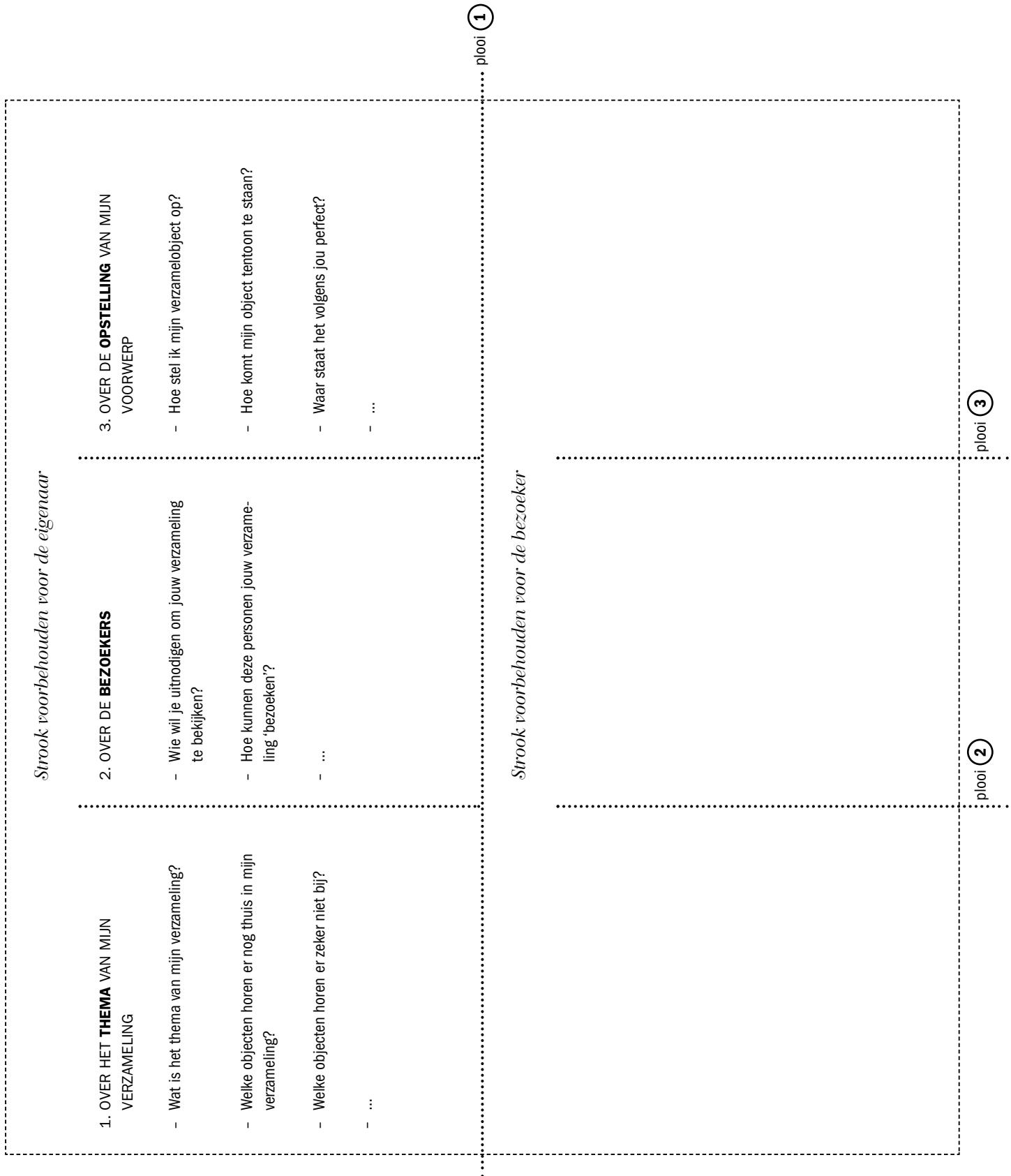
Hoe ziet die plek eruit?  
Waar komt jouw stuk dan precies terecht?



### *Benodigdheden en werkwijze*


+ Schaar en lijm

1. Eerst het doosje plooien volgens de streepjeslijnen.
2. De vorm uitknippen.
3. Het onderste flapje lijmen aan de andere kant.



*Gebruiksaanwijzing*

1. Knip het blaadje uit op de streepjeslijnen.
2. Plooi het volgens de aangegeven stippellijnen en nummering zodat je een harmonicaboekje bekomt.



The illustration shows a woman from the back, wearing a patterned sweater and a plaid skirt. To her right are five circular icons: an eye with a crown, lips, a hand, a plaid pattern, and a boot. A vertical arrow on the left indicates height, and a horizontal arrow below indicates width. Below the woman is a rectangular box containing various shoes, including high heels and boots. Dotted lines connect the icons to the woman's features.

*De eigenaar van dit boekje is volgens mij ....*

*Zijn/haar kenmerken:*

---

---

---

---

---

*Zijn/haar verzameling heet ....*

*Je kan zijn haar verzameling bekijken/bezoeken ...*

plooien en dichtkleven aan de andere zijde



NAAM:

DATUM: / /

Wat wil ik dat de bezoeker te zien krijgt?  
(Hoe stel ik mijn collectie samen? Hoe presenteer ik de collectie?  
Welke stukken breng ik onder in de reserve?)

.....  
.....  
.....

Heb ik voldoende informatie over het stuk?  
(Ga ik er onderzoek rond doen? En zo ja, hoe?)

.....  
.....  
.....  
.....

Welke bezoekers wil ik?  
(Hoe ga ik het museum inrichten, welke rondleidingen voorzie ik?)

.....  
.....  
.....  
.....

Hoe maak ik bekend dat het museum bestaat?

.....  
.....  
.....  
.....

NAAM:

DATUM: / /



Wat wil ik weten?

Wat weet ik al?

Wat wil ik nog meer weten?

Waar/bij wie denk ik een antwoord te vinden?

Welke vraag ga ik stellen?

Welk antwoord kreeg ik?

Wil ik nog meer weten?  
Zo ja, waar ga ik bijkomende informatie verzamelen?

Welke informatie heb ik nog verkregen?

plooi hier  
de lipjes

3

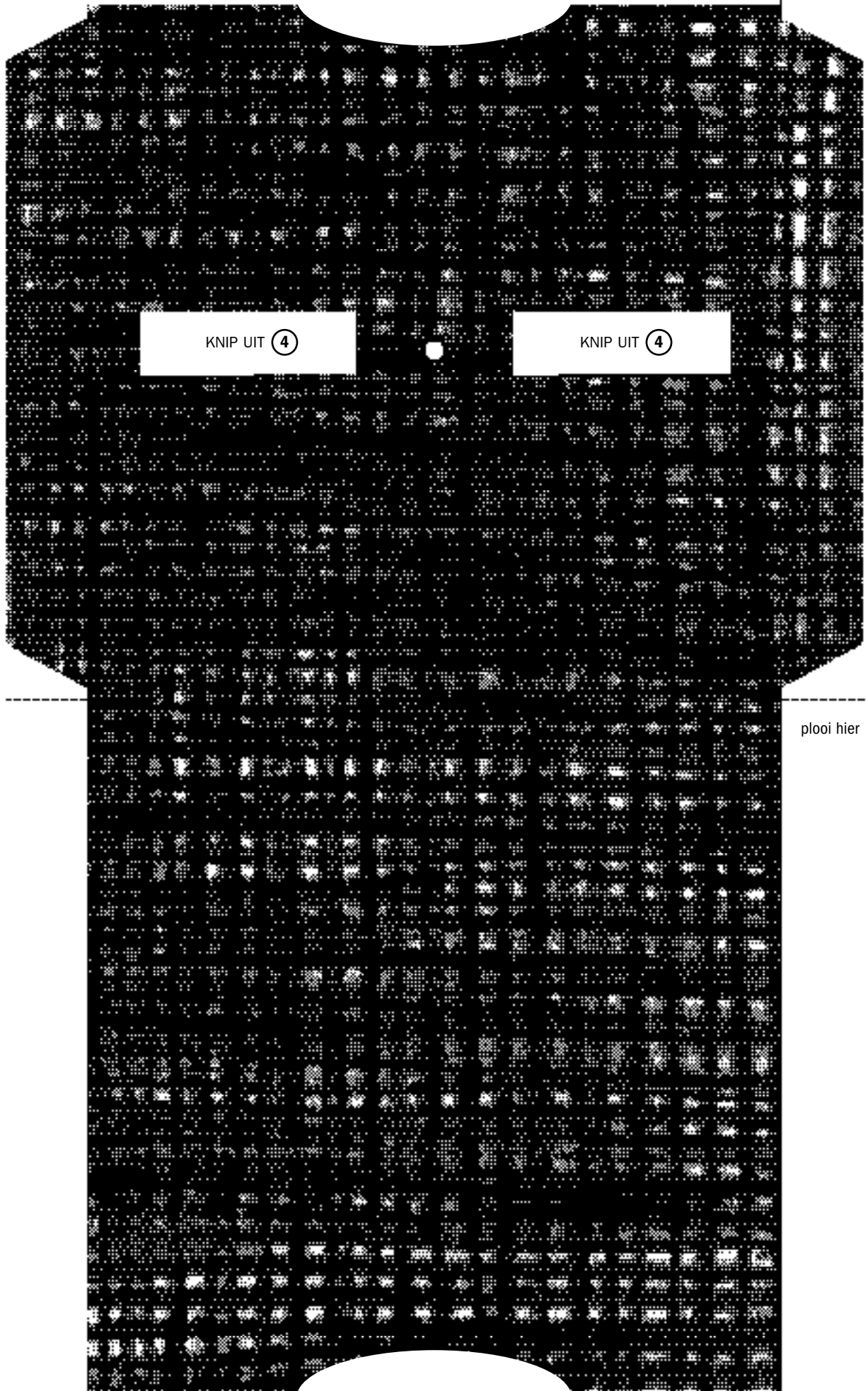
2

plooi hier  
de lipjes

KNIP UIT 4

KNIP UIT 4

plooi hier 1



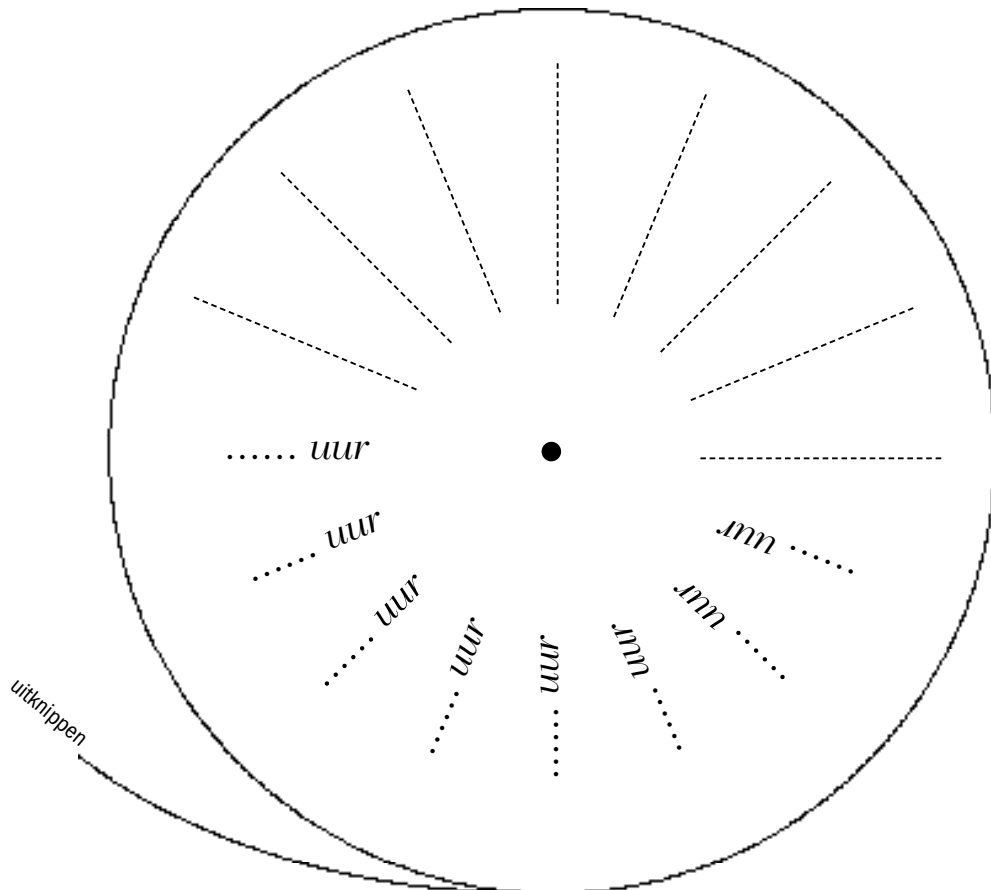




*Benodigdheden en werkwijze*

+ Schaar en lijm

1. Plooi het buitenwerk van de dagklok (A) volgens de aangegeven stippelijijn en nummering en vouw dan het blad weer open.
2. Knip het buitenwerk uit en lijm de lipjes vast.
3. Knip het binnenwerk (B) uit en vul de activiteiten in bij het juiste uur.
4. Steek het binnenwerk in de dagklok. Maak in het midden vast met een splitpen zodat je het binnenwerk kan draaien.





*Datum ...*

*Dag ....*

*Wij zijn ....*

*Wij werken in de klas rond ...*

*Graag willen we van jullie het volgende weten ...*

*Jullie kunnen ons bereiken op het volgende adres ...*

*Groeten,*

NAAM:

KLAS:

ONDERWERP:



*Wat wil ik weten?*

*Wat weet ik al?*

*Wat wil ik nog meer weten?*


*Waar/bij wie denk ik een antwoord te vinden?*


*Welke vraag ga ik stellen?*


*Wat is het antwoord dat ik kreeg?*

*Wil ik nog meer weten? Zo ja, waar ga ik bijkomende informatie verzamelen?*

*Welke informatie heb ik nog verkregen?*







*Verzamelstuk:*

*Eigenaar:*

*Beschrijving van het stuk:*

*Specifieke eigenschap:*

*Hoe past dit stuk binnen het gekozen thema?*

plooien en dichtkleven aan de andere zijde



*Verzamelstuk:*

*Eigenaar:*

*1. Omschrijving van het stuk*

afmetingen ..... cm hoog  
 ..... cm lang  
 ..... cm breed  
 gewicht ..... kg  
 kleur .....

materiaal .....

vorm .....

*2. Gebruik*

Wat is volgens jou de functie van het stuk?

oorspronkelijk: .....

nu: .....

vervaldatum: .....

garantie: .....

.....

*Naam verhaal:*



*Registratie door:*

NAAM:

KLAS:

*op:*

/ /

*Wie heeft het verteld?*

*Waar kwam het vandaan?*

*Wat was nieuw?*

*Wat onthouden we?*

NAAM:

KLAS:

ONDERWERP:



Wat wil ik weten?

---

---

Wat weet ik al?

---

---

Wat wil ik nog meer weten?

---

---

Waar/bij wie denk ik een antwoord te vinden?

---

---

Welke vraag ga ik stellen?

---

---

Wat is het antwoord dat ik kreeg?

---

---

Wil ik nog meer weten? Zo ja, waar ga ik bijkomende informatie verzamelen?

---

---

Welke informatie heb ik nog verkregen?

---

---



NAAM:  
KLAS:  
ONDERWERP:

Wat wil ik weten?

---

---

Wat weet ik al?

---

---

Wat wil ik nog meer weten?

---

---

Waar/bij wie denk ik een antwoord te vinden?

---

---

Welke vraag ga ik stellen?

---

---

Wat is het antwoord dat ik kreeg?

---

---

Wil ik nog meer weten? Zo ja, waar ga ik bijkomende informatie verzamelen?

---

---

Welke informatie heb ik nog verkregen?

---

---



*Document:*



*Dit document wordt bewust bijgehouden door:*

*op: / /*

*omdat:*

*Document:*



*Dit document wordt bewust bijgehouden door:*

*op: / /*

*omdat:*



> Kleef hier een foto van jezelf.

Op deze foto zie je ...

Zijn/haar kenmerken:

---

---

---

---



plooien en dichtkleven  
aan de andere zijde

NAAMI:

KLAS:

ONDERWERP:

Wat wil ik weten?

Wat weet ik al?

Wat wil ik nog meer weten?

Waar/bij wie denk ik een antwoord te vinden?

Welke vraag ga ik stellen?

Wat is het antwoord dat ik kreeg?

Wil ik nog meer weten? Zo ja, waar ga ik bijkomende informatie verzamelen?

Welke informatie heb ik nog verkregen?

8. overgrootvader	10. overgrootvader	12 overgrootvader	14. overgrootvader
9. overgrootmoeder	11. overgrootmoeder	13. overgrootmoeder	15. overgrootmoeder
4. grootvader	5. grootmoeder	6. grootvader	7. grootmoeder
2. vader	3. moeder	1. hem / haar	

*Hoe ga je te werk?*

Dit zijn nu nog een hoop lege vakjes.  
 Bedoeling is dat je alle informatie die je te weten  
 gekomen bent over die personen, erin kwijt kan.  
 Is er geen plaats meer? Dan kan je een briefje  
 eraan vastnieten. Begin alvast met hun namen,  
 beroepen en hobby's.

NAAM:

KLAS:

ONDERWERP:

*Op welke vraag wil ik een antwoord?*

*In welk document denk ik een antwoord te kunnen vinden?*


*Waar vind ik dat document?*

*Wat is het antwoord?*

*Wil ik nog meer weten? Zo ja, waar ga ik op zoek?*

*Welke informatie heb ik bijkomend verkregen?*





NAAM: \_\_\_\_\_


DATUM: / /

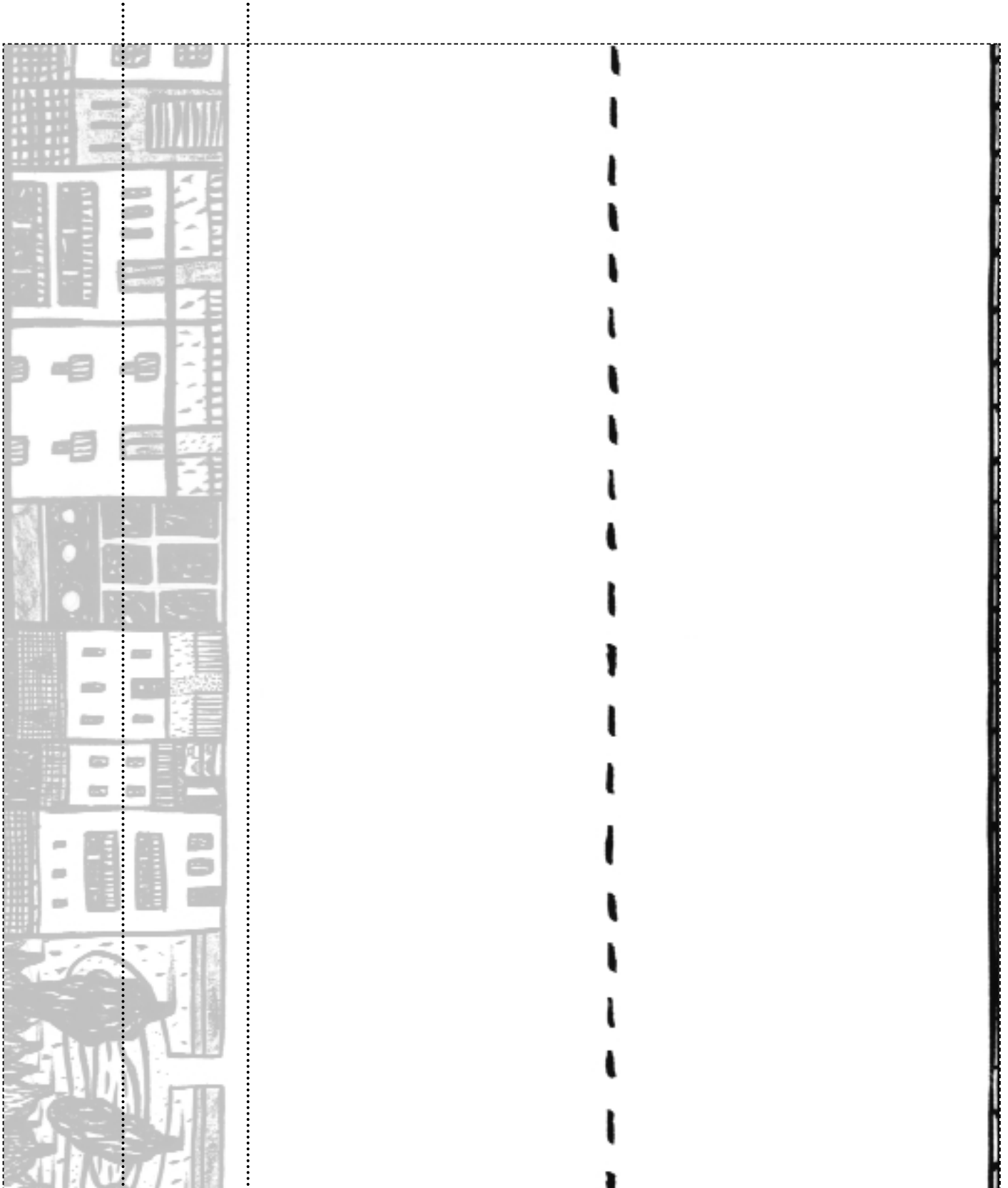
*Beschrijving van het document:*

*Oorsprong:*

*Datum van de vondst:*

*Opmerkingen:*





②

①

### *Gebruiksaanwijzing*

1. Knip het straatbeeld uit op de streepjeslijnen (vergroot de tekening eventueel eerst op A3-formaat).
2. Plooi stippellijn 1 naar binnen toe, en plooi daarna stippellijn 2 naar buiten zodat een opstaande rand ontstaat. Dit is een straat met huizen.
3. Kleef een of meerdere zelfgekozen foto's van een monument uit de buurt van de school tegen de opstaande rand.

Als je alle straten na elkaar legt, wordt het plots een brede laan vol monumenten.

*Hallo, ik ben ...*

*Wat me opvalt aan dit gebouw ...*

*Daarom zou ik graag weten  
waarom ...*



*Nu*



**LEGENDE**

Functie:

Van / /

tot / /

Beschrijving:

*Later*

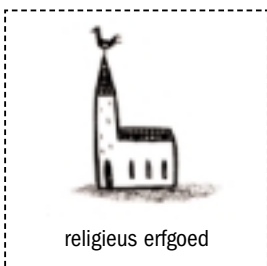


**LEGENDE**

Functie:

Vanaf / /

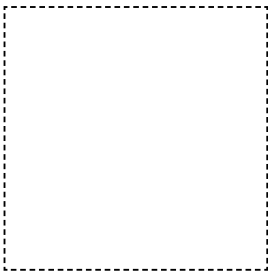
Beschrijving:



> Kies een van de categorieën uit waarrond je gaat werken.  
Knip het bijhorende icoontje uit en plak vervolgens op de checklist.

NAAM: \_\_\_\_\_  
DATUM: / /

*Gekozen categorie:*



*Gebouwen/landschappen:*

naam:

naam:

ligging:

ligging:

*Wat zijn de verschillen tussen bovenvermelde monumenten/landschappen:*

*Wat zijn de gelijkenissen tussen bovenvermelde monumenten/landschappen:*

Schrijf hieronder een aantal kenmerken:

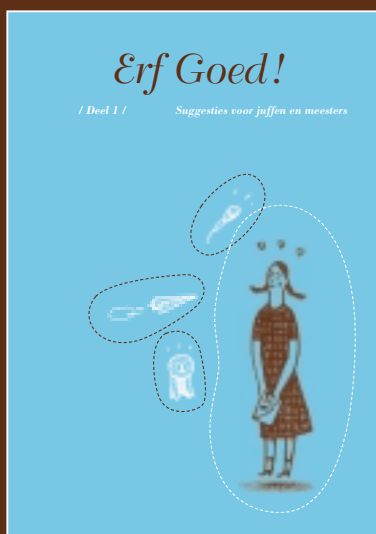


Welk gebouw is het?

NAAM:  
KLAS:  
NAAM VAN HET GEBOUW:


> Duid op de levenslijn hierboven de belangrijke momenten uit de geschiedenis van het gebouw aan (b.v. eerste steenlegging, eerste functie, nieuwe bewoners/gebruikers, belangrijke veranderingswerken, aftakeling, restauratie, ...)

*/ Deel 1 /*



*Bij Knip Goed! hoort ook Erf Goed!*

Deze verwerkingspagina's horen bij de brochure *Erf Goed!*, een frisse bundel lessuggesties voor juffen en meesters.

*Erf Goed!* kwam tot stand in een samenwerkingsverband tussen CANON, Cultuurcel van het departement Onderwijs van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, de partners van de Erfgoeddag en van Open Monumentendag Vlaanderen.