



Leen Roels, Erfgoedcel Mijn-Erfgoed
Malikka Bouaissa, www.alartemag.be

De Erfgoeddagactiviteit door Malikka Bouaissa en Leen Roels bedacht heeft als doel jongeren te inspireren iets met hun erfgoed te doen. Dit willen ze bereiken door cultureel erfgoed te linken met hedendaagse trends.

- **Doelpubliek:**
jongeren met allerlei achtergronden, leeftijdscategorie 14-16 jarigen (traditioneel een groep die op Erfgoeddag moeilijk wordt bereikt)
- **Cultureel -erfgoed dat bij de activiteit aan bod komt:**
Izran-liedjes, liedjes die in de Marokkaanse cultuur door de vrouwen tijdens de dagelijkse huishoudelijke taken worden gezongen (bv. tijdens het brood kneden). Deze liedjes worden normaal gezien van moeder op (schoon)dochter doorgegeven en overgedragen. De thema's die in de liedjes aan bod komen gaan voornamelijk over relaties, liefde ... Ook worden de liederen tijdens bepaalde feesten gebracht, vaak is er dan ook begeleiding met traditionele instrumenten, bijvoorbeeld de trommel. Helaas sterft deze traditie, en daarmee ook de kennis over de liedjes langzaam uit, o.m. omwille van het feit dat de traditionele huishoudelijke taken deels zijn afgenomen.
- **Methodiek voor de activiteit:**
Het organiseren van een workshop waarbij de traditionele beat- en instrumenten van de Izranliedjes worden gebruikt. Eventueel kunnen er hedendaagse teksten worden geschreven zodat deze herwerkte liedjes verder kunnen doorleven en doorgegeven worden. Het resultaat van de workshop kan een klein optreden zijn. Dit optreden kan opgenomen en gefilmd worden. Het filmpje kan op bijvoorbeeld youtube worden geplaatst zodat het verder kan gedeeld worden via sociale media.
- **Mogelijke Partners:** (Marokkaanse) vrouwenvereniging, muziekschool of –vereniging, jeugdvereniging