

Verantwoording van projectsubsidies voor ontwikkelingsgerichte en internationale projecten

Cultureel-erfgoeddecreet

CJSM-KE-



Vlaams Ministerie van Cultuur, Jeugd, Sport en Media
Kunsten en Erfgoed
Arenbergstraat 9, 1000 BRUSSEL
Tel. 02 553 68 68 – Fax 02 553 69 69
Website: www.kunstenenerfgoed.be

In te vullen door de
behandelende afdeling
dossiernummer

ontvangstdatum

Wie vult dit formulier in?

Diegene die de projectsubsidie heeft aangevraagd, zorgt voor de volledige verantwoording van het project.

Aan wie bezorgt u deze aanvraag?

U dient uw afrekening zowel digitaal als op papier in.

Stuur dit formulier met alle bijlagen in 2 exemplaren naar Mevrouw Marina Laureys, Afdelingshoofd, Kunsten en Erfgoed, Afdeling Erfgoed, Arenbergstraat 9, 1000 Brussel.

Stuur uw afrekening ook per e-mail op naar cultureelerfgoed@vlaanderen.be. Vermeld de volgende gegevens in de onderwerpregel van uw e-mailbericht: 'Afrekening projectsubsidie - <naam organisatie> - <projectnummer>'.

Waar vindt u meer informatie?

Informatie over het Cultureel-erfgoeddecreet en de richtlijnen betreffende de afrekening van projectsubsidies vindt u op www.kunstenenerfgoed.be.

Als u vragen hebt over de afrekening van uw ontwikkelingsgericht project, kunt u contact opnemen met Inge Waer, inge.waer@cjism.vlaanderen.be, tel. 02 553 68 50 of Lily.vanvaerenbergh@cjism.vlaanderen.be, tel. 02 553 69 14.

Wanneer indienen?

Dit verslag moet binnen de drie maanden na het beëindigen van het project worden ingediend en ten laatste op 1 oktober van het jaar volgend op de toekenning van de subsidie.

Identificatiegegevens

1 Vul de gegevens van de organisatie in.

naam van de organisatie Erfgoed Limburgse Kempen

eventuele roepnaam

2 Vul de correspondentiegegevens van de verantwoordelijke voor deze projectafrekening in.

Alle correspondentie over de afrekening verloopt via deze contactpersoon en via dit adres.

aanschrijftitel de heer mevrouw

voor- en achternaam Ferdi Geerts

functie Secretaris

straat en nummer Molekiezel 84

postnummer en gemeente 3920 Lommel

telefoonnummer of gsm 0495/841.741

e-mailadres ferdi.geerts@gmail.com

Gegevens van het project

3 Vul hieronder de titel en het kenmerk van het project in.

titel Soldatenlaarzen, chocolade en kauwgom. Globaliseringserfgoed WO II Limburgse Kempen

projectnummer CE11R1 – OP12

Inhoudelijke verantwoording

- 4 *In het inhoudelijke verslag geeft u aan hoe het project werd uitgevoerd, welke resultaten werden bereikt en wat de oorzaken zijn van een eventuele vertraging of slechts gedeeltelijke uitvoering. De samenwerking en netwerking met andere culturele organisaties dient ook aangegeven te worden.*

Missie en doelstellingen van het project Soldatenlaarzen en kauwgom

Het project Soldatenlaarzen en kauwgom loopt van januari 2011 tot 30 april 2013 en is de eerste samenwerking van de projectvereniging Erfgoed Limburgse Kempen. Het project fungeert als testcase voor de samenwerking tussen de tien deelnemende gemeenten op het vlak van erfgoed en geldt als aanloop naar het aanvragen en afsluiten van een erfgoedconvenant. Bedoeling is om de regio als een geheel in de kijker te plaatsen.

Het project behandelt het *globaliseringserfgoed* van de Tweede Wereldoorlog in de Limburgse Kempen. Dit erfgoed is ontstaan tijdens en na de Tweede Wereldoorlog door buitenlandse invloeden op de lokale, behoudsgezinde en vrij gesloten maatschappij in Noord-Limburg. Binnen dit kader wil het project de volgende doelstellingen bereiken:

- overzicht van de beschikbare historische bronnen; met bijzondere aandacht voor de bronnen die met het globaliseringserfgoed kunnen worden verbonden.
- status quaestionis van het historisch onderzoek over de Tweede Wereldoorlog in de Limburgse Kempen.
- verzamelen en in kaart brengen van het immaterieel erfgoed -de verhalen van de laatste getuigen- en het roerend erfgoed; met bijzondere aandacht voor het globaliseringserfgoed.
- het verzamelde erfgoed onderling en met het onroerend erfgoed in de regio verbinden.
- rekruteren, vormen en begeleiden van lokale erfgoedactoren voor het verzamelen, onderzoeken en ontsluiten van de verschillende bronnen.
- het opbouwen en ondersteunen van een netwerk van heemkringen en vrijwilligers om in de toekomst structureel rond erfgoed te werken.
- een brede maatschappelijk interesse voor de resultaten (en erfgoed in het algemeen) creëren, onder meer door de uitbouw van een projectwebsite.

In de tweede fase van het project werden de volgende doelen vooropgesteld:

- wetenschappelijk onderzoek: bronnenoverzicht, evaluatie bestaand onderzoek, afbakenen lacunes.
- het wetenschappelijk onderzoek bundelen in een overzicht en publicatie.
- afname, registratie en ontsluiting van interviews.
- continue vorming en begeleiding van vrijwilligers.
- uitbouwen en stoffering van de website.
- communicatie naar de erfgoedsector door middel van een draaiboek van het project.
- afsluiting en evaluatie van het project.

Activiteiten en realisaties in de tweede fase (1/05/2012 – 30/04/2013)

Wetenschappelijk vooronderzoek, evaluatie bestaand onderzoek en afbakenen lacunes in het historisch onderzoek

Karel Strobbe, medewerker van SOMA en deeltijds aan dit project verbonden, zette zijn intensieve speurtocht naar bronnen, archiefmateriaal en publicaties met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in Noord-Limburg verder. Dit resulteerde in een voorlopig bronnenoverzicht en een status quaestionis van het bestaande (wetenschappelijk) historisch onderzoek.

Projectcoördinator Evelien D'Haese werkte nauw samen met hoofdarchivaris Rombout Nijssen bij de ontsluiting van bronnen die zich in het Rijksarchief te Hasselt bevinden. Op basis van dit onderzoek werd op de projectwebsite een bronnentrommel pagina geopend, zodat lokale erfgoedactoren met deze bronnen aan de slag konden. Er verschenen aan de hand van de projectcoördinator ook verschillende artikels in lokale tijdschriften en bij Heemkunde Vlaanderen.

Het wetenschappelijk onderzoek bundelen in een overzicht en publicatie

Het eindproduct wordt een bronnenpublicatie, waarin de inhoudelijke resultaten van het literatuur- en bronnenonderzoek en de eerder methodologische resultaten (kritische evaluatie van de bronnen en de verzamelde literatuur, bibliografie,...) worden gebundeld. Deze gids zal als een compacte handige tool voor wie meer wil weten over WO II in Noord-Limburg fungeren. Er wordt gestart met een beknopte, thematische inleiding aan de hand van lemma's, waarna een uitgebreide beschrijving volgt van relevante bronnen en publicaties per deelnemende gemeente. Naast het onderzoek van Karel zullen ook de relevante verhalen uit de interviews en het roerend erfgoed worden gekoppeld aan de behandelde thema's.

Bedoeling van deze publicatie is enerzijds om de resultaten van het gevoerde onderzoek naar het publiek te brengen en anderzijds om nieuw onderzoek en lokale initiatieven aan te moedigen en te ondersteunen.

Afname en registratie van interviews

Op basis van de focus van dit project (globaliseringserfgoed) en het onderzoek van Karel Strobbe werden vijf thema's geselecteerd als basis voor de interviews. Deze thema's werden door onze vrijwilligers continu gebuikt als rode draad, zodat alle afgenomen interviews kunnen bogen op dezelfde structuur. Onze medewerkers werden door middel van een gedegen opleiding gecoacht om de themalist en voorbeeldvragenlijst te hanteren. Per thema werden eveneens een aantal beelden en/of voorwerpen bij elkaar gezocht om als kapstok te dienen. De vijf thema's waren:

- Vluchten of achterblijven? het oorlogsbegin, mei 1940
- Spelen en leren tussen de bommen door: de dagelijkse leefwereld van kinderen en vrijetijdsbesteding
- Op de bon? Middelen van bestaan en materiële cultuur
- Vreemden in mijn dorp: een mengelmoes van nationaliteiten
- Eindelijk bevrijd? september 1944

In totaal werden het afgelopen jaar 45 interviews door zowel losse vrijwilligers als heemkringen afgenomen. Veel

heemkringen hebben besloten om hiermee verder te gaan, zelfs nu het project officieel ten einde is.

Zowel de keuze van het onderwerp, de onderverdeling in 5 hapklare thema's als de methodologie bleken succesvol. Het dagelijkse leven bleek een zeer toegankelijk en dankbaar onderwerp te zijn voor de interviews en was heel vaak zelden aangeroerd bij eerdere gesprekken of interviews. De kwaliteit (zowel technisch als inhoudelijk) van de interviews is wat ons betreft zeer hoog.

Van alle afgenomen interviews werd een beknopte, thematische bandinhoudsfiche opgesteld. Fragmenten zijn te beluisteren via de eigen projectwebsite en via een account op de provinciedatabank Erfgoedplus worden de interviews integraal (met uitzondering van gevoelige fragmenten) ontsloten. In het Belang van Limburg verscheen daarenboven een artikelenreeks, waarin zes van onze getuigen aan bod kwamen.

Vorming en begeleiding van onze vrijwilligers

Voor onze vaste kern van vrijwilligers werden in 2011 een reek cursussen georganiseerd, o.a. voor de afname van een succesvol interview. Deze opleidingen werden -waar nodig- herhaald en onze cursus met betrekking tot het schrijven van historische artikels op basis van bronnen liep nog in 2012. Alle tips en ondersteunende teksten en documenten zijn eveneens via onze projectwebsite te downloaden.

Tijdens de afname van de interviews werden onze vrijwilligers intensief gecoacht en begeleid door de lokale, vaak 'gemeentelijke' verantwoordelijke. Zo viel de coördinatie van de interviews in Lommel bijvoorbeeld toe aan een medewerker van Erfgoed Lommel vzw, die in nauw contact stond met de projectcoördinator.

Samen met de vrijwilligers werd eveneens een educatieve studiedag opgezet, waarbij onze vrijwilligers konden kennismaken met een gelijkaardig project in de grensstreek met Maastricht (www.grensschap.eu) en de lokale heemkringen. Het leggen van contacten en het verder versterken van de interregionale samenwerking stond hierbij centraal. Bovendien werd ons een blik gegund in de toeristische insteek en uitwerking, als voorbeeld voor ons eigen project.

Communicatie

Via het systeem Wordpress werd een projectwebsite opgestart die de bezoeker meer info geeft over de projectvereniging, het project, het laatste nieuws en de resultaten. Men kan ook rechtstreeks via de website contact opnemen met de projectcoördinator. De website dient om het project 'zichtbaar' te maken voor het grote publiek. Zo kunnen er verschillende interviewfragmenten worden beluisterd, zijn de verschenen artikels te downloaden, worden tips rond bronnen gedeeld en kan men verschillende afbeeldingen van ingezameld roerend erfgoed bekijken. De publicatie gebaseerd op het onderzoek van Karel Stobbe zal eveneens in digitale vorm via de website worden aangeboden.

Anderzijds communiceerden we via de website eveneens met onze vrijwilligers en waren alle documenten met betrekking tot de cursussen beschikbaar op de downloadpagina. Voor leden van de Raad van Bestuur werd een extra pagina, met een overzicht van alle verslagen, gecreëerd. Door middel van een paswoord, kunnen ze deze pagina openen.

Aan onze website werd eveneens een Facebookpagina gekoppeld om een breder (en jonger) publiek te bereiken.

Via het systeem van een maandelijkse nieuwsbrief werd het lokale erfgoedveld op de hoogte van de laatste ontwikkelingen gehouden. Geregeld werden voor de sector ook overlegmomenten georganiseerd, waarbij de vooruitgang van het project en de feedback van de betrokken verenigingen werden besproken.

Het project zelf en de resultaten werden eveneens via de gemeentelijke kanalen, in overleg met de cultuurbeleidscoördinatoren en communicatie-ambtenaren, verspreid. Interessante berichten verschenen ook altijd in de druk bezeten internetgazet. Zoals reeds vermeld werden zes van onze interviews in Het Belang van Limburg gepubliceerd. Deze artikels zijn ook via onze website na te lezen.

Evaluatie van het project

Samen met de betrokken vrijwilligers en heemkringen werd zowel het project als de samenwerking rond erfgoed geëvalueerd aan de hand van een aantal overlegmomenten. Ook het bestuur (burgemeesters en schepenen) werden intens bevroegd. Op het meest recente Burgemeesteroverleg werd een nieuwe samenwerking aan de deelnemende gemeenten voorgelegd. Vanuit de sector klinkt vooral de nood aan een blijvende en duurzame samenwerking rond erfgoed, een schaalvergroting en coördinerend centrum of cel.

Naar inhoud toe, waren de verschillende verenigingen blij verrast met de nieuwe invalshoek die toch tot een aantal ontdekkingen had geleid. De geregistreerde verhalen zijn volgens alle betrokkenen een aanwinst. De methodologie (vooraf vastgelegde thema's, voorbeeldvragen enz.) kon eveneens op goedkeuring rekenen.

Rond de aanpak, het opzet en de resultaten en de daarbij gehanteerde strategie werd ook een draaiboek voor de sector opgesteld.

Resultaten

In de tweede fase van het project werden de volgende doelen vooropgesteld en bereikt

- ✓ het wetenschappelijk onderzoek bundelen in een overzicht en publicatie.
- ✓ afname, registratie en ontsluiting van interviews.
- ✓ continue vorming en begeleiding van vrijwilligers.
- ✓ uitbouwen en stoffering van de website.
- ✓ communicatie naar de erfgoedsector door middel van een draaiboek van het project.
- ✓ afsluiting en evaluatie van het project.
- ✓ creëren van een draagvlak voor verdere samenwerking op het vlak van erfgoed.

Financiële verantwoording

- 5 Het financiële verslag bevat een eindafrekening van het project met aan de ontvangtzijde alle opbrengsten en aan de uitgavenzijde alle kosten verbonden aan het project. Bij dit verslag dienen de verantwoordingsstukken (bijlage 1) als bewijs van opbrengsten en kosten toegevoegd te worden.

Opbrengsten op het ogenblik van de afrekening

Dit zijn de inkomsten die reeds verworven zijn op het moment dat u deze afrekening indient.

Posten	Bedrag
Subsidies Agentschap Kunsten en Erfgoed	31.248 €
Subsidies 10 deelnemende gemeenten	
- Bocholt	1917,50 €
- Bree	2255,30 €
- Hamont-Achel	2121,60 €
- Hechtel-Eksel	1772,60 €
- Leopoldsburg	2234,20 €
- Lommel	4949,60 €
- Meeuwen-Gruitrode	1932,90 €
- Neerpelt	2480,20 €
- Overpelt	2094,30 €
- Peer	2441,80 €
TOTAAL	48.100 €

Nog voorziene opbrengsten

Het betreft inkomsten die nog niet op uw rekening staan op het moment van indiening van dit verslag, maar die nog verwacht worden in het kader van dit project.

Posten	Bedrag
Subsidies Agentschap Kunsten en Erfgoed	3452 €
TOTAAL	

Subsidieerbare kosten

Hier worden alle subsidieerbare kosten, verbonden aan het project, ingebracht. De verantwoordingsstukken (kopieën van facturen, schuldvorderingen, individuele loonfiches, ...) dienen als bewijs.

Meer informatie over subsidieerbare kosten en afschrijvingen kunt u vinden in de handleiding bij het Cultureel-erfgoeddecreet (digitaal beschikbaar op de website www.kunstenenerfgoed.be).

Posten	Bedrag	Verwijzing verantwoordingsstukken
Subsidieerbare personeelskosten	51.154,42 €	1-36
Investeringen in vaste activa (afschrijvingswaarde)		
- Computer projectcoördinator	275,52 € (834,92)	37
- Tascam opnamemateriaal	70,8 € (354,00)	38-39

- Sony opnamemateriaal	39,55 € (197,74)	40
Communicatie		
- Website	55,66 €	41-42
Kosten inhoudelijke werking		
- Aankoop geluidsfragmenten Imperial War Museum	158,00 €	43-44
- Studiedag - cursus vrijwilligers	677,50 €	45-47
Andere		
- vervoerskosten projectcoördinator	280,00 €	48-51
- gsm projectcoördinator	267,95 €	52-64
- verzekering vrijwilligers	255,61 €	65-66
- verzekering projectcoördinator	213,12 €	67-68
TOTAAL	53.448,13 €	

Niet-subsidieerbare kosten

Hieronder kunt u een overzicht geven van de niet-subsidieerbare kosten. Hiervan moeten geen bewijsstukken bezorgd worden.

Posten	Bedrag	Verwijzing verantwoordingsstukken (bijgevoegd)
Andere		
- CIPAL loonberekening	€	
TOTAAL	€	

