

# DARTS

## DIGITAL ART STORYTELLING

Op 1 mei 2015 lanceerde het Europese project DARTS (Digital Art & Storytelling for Heritage Audience Development), een samenwerkingsproject gefinancierd door Creative Europe in 2014, twee internationale wedstrijden rond digitale kunst en creatief schrijven. Deze wedstrijden hebben als doel jonge creatieve talenten van over heel Europa te betrekken bij het uittesten en bedenken van nieuwe manieren om het Europees gebouwd erfgoed te valoriseren. De opdracht is duidelijk: de deelnemers moeten nieuwe verhalen/digitale kunstwerken creëren, gebaseerd op de geschiedenis van de drie gebouwen die het hoofdkwartier vormen van de projectpartners: de **Villa Rufolo** in Ravello, Italië, de **Landcommanderij Alden Biesen** in Bilzen, België en het **Corvin Kasteel** (Kasteel van Hunedoara) in Transsylvanië, Roemenië.

Kunstenaars en schrijvers vanaf 18 jaar kunnen deelnemen door een of meerdere werken in te dienen. Het thema van de wedstrijden is gerelateerd aan de drie historische gebouwen. Verhalen, personages, foto's, documenten, evenementen, ter beschikking gesteld op de projectwebsite ([www.e-darts.eu](http://www.e-darts.eu)), dienen als motivatie en inspiratiebron voor nieuwe verhalen rond de geschiedenis van deze sites.

De wedstrijden zullen een jaar duren, vanaf hun lancering (mei 2015) tot de prijsuitreiking (mei-juni 2016), en bestaan uit twee fasen die voor beide wedstrijden verschillend zijn.

In de eerste fase van de wedstrijd "digitale kunst" krijgt een internationale jury van deskundigen (Marco Mancuso, criticus en curator, Wim Tilkin, allrounder kunstenaar, Sabin Bors, curator en kunstschrijver) de opdracht 18 kunstwerken te selecteren, 6 voor elk gebouw. De geselecteerde kunstenaars mogen dan gedurende een weekend gratis verblijven in de historische site van hun keuze om hun werk af te ronden. Ze krijgen de kans om het gebouw te bezoeken, de genius loci in zich op te nemen, foto's te maken, documenten en nuttige materialen te verzamelen, lokale mensen te interviewen.

Tijdens de tweede fase zal de jury van deskundigen worden voorgezeten door artistiek directeur en transmedia verteller Michel Reilhac (FR). Drie kunstwerken, een voor elk gebouw, zullen worden gelauwerd tijdens het



Internationale Ravello Festival, een speciaal evenement dat jaarlijks wereldwijd kunstenaars en muzikanten aantrekt. De winnaars ontvangen een geldprijs van € 500, een gratis verblijf en atelier van twee weken op de Trossi Uberti Fondazione in Livorno (Italië) of in een van de koninklijke woningen opgenomen in het ARRE-netwerk, en krijgen de mogelijkheid om hun werk tentoon te stellen in de historische gebouwen.

In de eerste fase van de wedstrijd "creatief schrijven" zullen de ingezonden verhalen worden beoordeeld door de nationale jury's. Tijdens de tweede fase zullen de 18 beste verhalen in het Engels worden samengevat en geëvalueerd worden door de internationale jury van deskundigen bestaande uit de Vlaamse verteller Frank Degruyter, de Italiaanse schrijver Martino Gozzi en de Roemeense historicus Raluca Bem Neamu.

De drie uiteindelijke winnaars (een per historische site) ontvangen een geldprijs van € 500 die zal worden uitgereikt tijdens het Internationaal Vertelfestival van Alden Biesen in België, waar zij drie dagen gratis zullen verblijven. Als speciale gasten kunnen zij dan het festival backstage beleven, bekende vertellers uit heel Europa ontmoeten en de magische sfeer inademen van verhalen die met stem en lichaam worden verteld. Hun verhalen zullen eveneens worden uitgegeven in een speciale editie, die ook online ter beschikking zal gesteld worden.

Op de projectwebsite krijgen de jonge kunstenaars en schrijvers hun eigen werkruimte waar ze hun biografie en hun werken kunnen uploaden, uitleg kunnen geven over hun creatief proces, berichten kunnen plaatsen. In deze virtuele ruimte kunnen ze zichzelf beschrijven en hun standpunten delen met andere mensen. De internetgebruikers kunnen de virtuele ruimte dan weer gebruiken om een reactie te posten en om voorkeurstemmen uit te brengen voor een kunstenaar, een schrijver of een werk. Op het einde van de wedstrijden zullen de best beoordeelde werken door een belangrijke Europese culturele organisatie worden beloond.

Tijdens het project wordt een korte rondreizende film met de beste werken van de wedstrijd geprojecteerd op de muren van de historische gebouwen, om de relatie tussen het verleden en de toekomst te versterken.

**En nu... aan de slag! – Deadline voor indiening: 15 oktober 2015**  
Surf naar [www.e-darts.eu/contests](http://www.e-darts.eu/contests)

Landcommanderij Alden Biesen  
Kasteelstraat 6, B-3740 Bilzen  
Tel. +32 89 51 93 52 / +32 89 51 93 53  
[guy.tilkin@alden-biesen.be](mailto:guy.tilkin@alden-biesen.be) / [michele.paulus@cjsm.vlaanderen.be](mailto:michele.paulus@cjsm.vlaanderen.be)

Centro Universitario per i Beni Culturali di Ravello  
Coördinator van het DARTS project: [info@e-darts.eu](mailto:info@e-darts.eu)



DARTS - Digital Art & Storytelling for Heritage Audience Development  
Co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, GA n.2014-3436