

De Cultuurprijzen 2011-2012 zijn een blijk van erkenning voor organisaties of personen die het afgelopen jaar een opmerkelijke bijdrage hebben geleverd aan het cultuurleven in Vlaanderen. Elke prijs wordt uitgereikt op een evenement van de sector.

Het gaat om de *Prijs voor Algemene Culturele Verdienste*

Prijs voor Amateurkunsten

Prijs voor Beeldende Kunst

Prijs voor Cultureel Erfgoed

Prijs voor Cultuureducatie

Prijs voor Cultuurmanagement

Prijs voor Film

Prijs voor Letteren - Jeugdliteratuur

Prijs voor Letteren - Vertalingen

Prijs voor Lokaal Cultuurbeleid

Prijs voor Muziek

Prijs voor Podiumkunsten

Prijs voor Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk

Prijs voor Vormgeving

De laureaten worden aangeduid door een jury, samengesteld door de Vlaamse minister van Cultuur. Aan elke prijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden.

De uitzondering hierop is de Vlaamse Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste. Deze prijs van 20.000 euro bekroont een integrale carrière.

Elke laureaat ontvangt ook een beeld van kunstenaar Philip Aguirre.



Meer info op

cultuurprijzen.be

en
www.vlaanderen.be/cultuurprijzen

CULTUURPRIJZEN
VLAANDEREN 2011-12

Programma
'Ludodiversiteit'

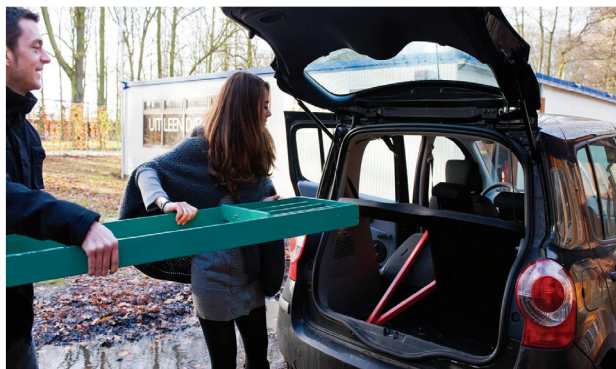


De Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor
Programma 'Ludodiversiteit'
19.10.2012 - Paleis der Academiën - Brussel

© Mirjam Devriendt

Vlaamse overheid





“Zowel de opname in het UNESCO-register als de internationale felicitaties die het programma ‘Ludodiversiteit’ kreeg, is een erkenning waar Sportimonium en de hele ploeg terecht ook in het buitenland mag mee uitpakken.”

Joke Schauvliege, Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

© PVO

DE WINNAAR IS... **Programma 'Ludodiversiteit'**

In november 2011 besliste UNESCO om de werking rond het programma 'Ludodiversiteit' van de vzw Sportimonium uit Hofstade-Zemst op te nemen in het Register van Goede Praktijken en Programma's. Het is de eerste keer dat die eer een Belgisch dossier te beurt valt. Als enige goede praktijk kreeg het dossier bovendien gelukwensen voor de voorbeeldige wijze waarop immaterieel cultureel erfgoed aan een hedendaagse omgeving werd aangepast. Een mooie bekroning van het traject dat prof. dr. Roland Renson opstartte.

Het programma 'Ludodiversiteit' staat voor de grote verscheidenheid binnen de spelcultuur, van krulbollen tot boogschieten op de staande of liggende wip. De laatste decennia is veel onderzoek verricht naar de rijkdom van de traditionele sport- en spelcultuur in Vlaanderen. Roland Renson startte aan de KULeuven in 1973 het onderzoeksproject Vlaamse Volkssportdossiers. In 1980 werd de Vlaamse Volkssportcentrale opgericht en in 1988 de confederatie Vlaamse Traditionele Sporten. Dit bracht het sportief erfgoed opnieuw in de belangstelling en zorgde voor de nodige promotie. Onder andere met een uitleendienst werd participatie nagestreefd. In de loop der jaren werd een belangrijke collectie voorwerpen met bijhorende audiovisuele documentatie aangelegd. Toen in 2004 het Sportmuseum in Hofstade de deuren opende, kon de collectie tentoongesteld worden. Het documentatiecentrum over de traditionele sport- en spelcultuur werd verankerd. Sinds 2006 biedt de volkssporttuin bezoekers de gelegenheid om ook buiten sportclubs traditionele sporten te leren kennen.

Roland Renson, zijn studenten, zijn medewerkers en de volledige ploeg van het Sportimonium speelden en spelen nog steeds een cruciale rol in het borgen van traditionele sporten en spelen in Vlaanderen. Ze hebben een pioniersrol in de omgang met immaterieel cultureel erfgoed. Het programma 'Ludodiversiteit' brengt immers al vier decennia lang principes en methodieken in de praktijk, zoals die in 2003 in de UNESCO-conventie voor het borgen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed zijn opgenomen en eind 2010 werden omschreven in de Vlaamse visienota voor immaterieel erfgoed. Dankzij dit onderbouwde en volgehouden proces, met concrete resultaten, heeft het programma een belangrijke voorbeeldfunctie voor de hele sector.

Deze Vlaamse Cultuurprijs wil de erkenning van een visie zijn, die prof. Renson actief uitdraagt. Het resultaat is een traditionele spelcultuur die leeft, zich bewust van zijn verleden, heden en toekomst. De Vlaamse minister van Cultuur Joke Schauvliege geeft de Vlaamse Cultuurprijs voor Cultureel Erfgoed aan het Sportimonium, een culturele gouden medaille voor de vele inspanningen voor de borging van het immaterieel cultureel erfgoed van de sport- en spelcultuur in Vlaanderen, nu en in de toekomst.

(Deze tekst is gebaseerd op het juryverslag)

JURYLEDEN

Jorijn Neyrinck (voorzitter), Lies Buyse, Peter Heyrman, Jan Jaspers, Geert Van Goethem en Peter Wouters, Marc Bastijns (secretaris)

foto's vlnr boven: Volkssporttuin © Rob Walbers; Sportimonium, beschermd monument © Toon Grobet

foto's vlnr midden: Volkssporttuin © Erik De Vroede; Vaste tentoonstelling © Nele Cleymans

foto's vlnr onder: Volkssporttuin; Uitleendienst; Museum © Rob Walbers