

CULTUURPRIJZEN
VLAANDEREN 2013-14



© Mirjam Devriendt

CO₇

De Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor
Cultureel Erfgoed

14.10.2014 - Flagey - Brussel



Vlaanderen
verbeelding werkt



“Het samenwerkingsverband CO₇ weet door zijn geïntegreerde aanpak de kracht van de wisselwerking tussen verschillende (erfgoed)gemeenschappen aan te grijpen om zo een lokaal en grensverleggend cultureel erfgoedbeleid uit te bouwen. De zeven gemeenten slagen erin hun overgebleven erfgoed lokaal en bovenlokaal het grensgebied te laten overstijgen, waarin ze zich situeren. Een voorbeeld voor de erfgoedsector en ver daarbuiten”

Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

DE WINNAAR IS... CO₇

Tien jaar geleden, in 2004, ondertekende de Stad Ieper een cultureel erfgoedconvenant met de Vlaamse Gemeenschap. In 2009 koos ze er als eerste stad in Vlaanderen voor om haar lokale cultureel erfgoedbeleid voort te zetten binnen 'CultuurOverleg Zeven'. CO₇ is het samenwerkingsverband tussen de gemeenten Heuvelland, Ieper, Langemark-Poelkapelle, Mesen, Poperinge, Vleteren en Zonnebeke. Toen al bood CO₇ onderdak aan een intergemeentelijke archeologische dienst en een regionale cultuurdienst. De integratie van de Ieperse erfgoedcel in dit samenwerkingsverband zorgde voor een interessante kruisbestuiving.

Niet alleen de geïntegreerde cultureel erfgoedwerking, maar ook de integrale aanpak van de erfgoedcel, waarbij met alle aspecten van de zorg voor en ontsluiting van het cultureel erfgoed wordt rekening gehouden, is lovenswaardig. De brochure 'Hoe archiveren? Praktische gids voor het behoud en beheer van jouw archief' of de onderzoeksgids 'Dagelijks leven in de zuidelijke Westhoek (1900-1914)' zijn hiervoor exemplarisch. Ook de bijdrage aan de intergemeentelijke depotwerking, in samenwerking met de Stad Ieper en de Provincie West-Vlaanderen, wordt geprezen.

Met het project 'WESTHOEK verbeeldt' slaagde Erfgoedcel CO₇ er in om zichtbaarheid én een draagvlak te creëren voor het lokale culturele erfgoed in de zuidelijke Westhoek. In een regio waar – zeker nu – de Eerste Wereldoorlog erg veel aandacht krijgt, is dit niet altijd vanzelfsprekend. Deze interactieve erfgoedbank bevat particulier beeldmateriaal dat door ruim honderd vrijwilligers wordt opgespoord, bewaard en ontsloten. Mede door de enthousiaste inzet is er rond dit bedreigde zwerfgoed een grote cultureel erfgoedgemeenschap gegroeid. Behalve een erfgoedbank zet Erfgoedcel CO₇ ook andere digitale tools in om nieuwe doelgroepen te bereiken. Zo is er een kortfilm over de vinkensport, een digitale versie van de Erfgoedhaltes en de erfgoedwijdgets.

Erfgoedcel CO₇ staat met andere woorden voor een doordachte, integrale en geïntegreerde erfgoedwerking. Als een van de langstlopende convenants is Erfgoedcel CO₇ niet alleen inspirerend voor het bredere lokale cultureel erfgoedveld, maar ook voor alle cultureel erfgoedconvenants in Vlaanderen.

(Deze tekst is gebaseerd op het juryverslag)

JURYLEDEN

Eva Wuyts (voorzitter), Laure Messiaen, Paule Verbruggen, Nico Verplancke, Els Vervaeet en Ellen Hanssens (secretaris)

foto's v.l.n.r., v.b.n.o.: Oogst in Dranouter; ca. 1950 © privécollectie 'WESTHOEK verbeeldt'. Toonmoment 'WESTHOEK verbeeldt' © CO₇ - Michaël Depestele, Private archiefvormers, Project Suskewiet © CO₇ - Michaël Depestele, Erfgoedhalte © CO₇ - Michaël Depestele



De Cultuurprijzen 2013-2014 zijn een blijk van erkenning voor organisaties of personen die het afgelopen jaar een opmerkelijke bijdrage hebben geleverd aan het cultuurleven in Vlaanderen.

Elke prijs wordt uitgereikt op een evenement van de sector.

De laureaten worden aangeduid door een jury, samengesteld door de Vlaamse minister van Cultuur. Aan elke prijs is een bedrag van 12.500 euro verbonden.

De uitzondering hierop is de Vlaamse Cultuurprijs voor Algemene Culturele Verdienste. Deze prijs van 20.000 euro bekroont een integrale carrière.

Elke laureaat ontvangt ook een beeld van kunstenaar Philip Aguirre.

Meer info op
cultuurprijzen.be