

# SCENOGRAFIE

Sinds het academiejaar 2007-2008 biedt het Departement Architectuur en Beeldende Kunst, meer specifiek de opleiding interieurarchitectuur (blids.be) van de Provinciale Hogeschool Limburg de masteropleiding Scenografie aan.

Het schooljaar is ingedeeld in twee oefeningen: Masterstudio en Masterproef.

De oefeningen zijn steeds gebaseerd op een reële opdracht, meestal op vraag van een museum of een culturele instelling. De masterstudio is een kleinere oefening die gepresenteerd wordt in januari. De masterproef is een oefening gekoppeld aan een onderzoeksvraag die geformuleerd wordt in overleg met docenten en de opdrachtgever. Deze oefening wordt in juni gepresenteerd.

Ook voor het nieuwe academiejaar zijn we nog op zoek naar een aantal nieuwe opdrachten. Heeft een museum of een instelling een concrete vraag i.v.m. scenografie, dan kan je die vraag formuleren en contact opnemen met Jo Klaps, [jo.klaps@brusselslof.be](mailto:jo.klaps@brusselslof.be) (0475 46 44 32).

In bijlage enkele voorbeelden van oefeningen van het afgelopen academiejaar.  
Vanaf half september kan u alle projecten bekijken op onze site [www.blids.be](http://www.blids.be).

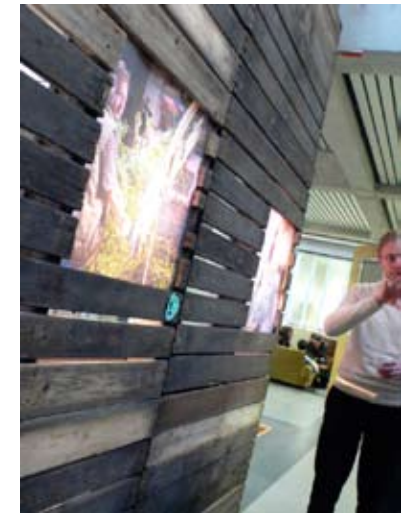
Jo Klaps  
Kris Pint

**Docenten Scenografie**  
**PHLimburg**



Ulrike Nouwen, [Masterstudio](#)  
*Inrichting ontvangsbalie, **Hopmuseum Poperinge***

Brigitte Maris, [Masterstudio](#)  
*Fototentoonstelling Michiel Hendryckx, **Hopmuseum Poperinge***



Voorontwerp jury januari 2009



Uitvoering juni 2009



Nore De la Haye, *Masterstudio*  
Scenografie voor de tentoonstelling *Zijdelings*  
in het **Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen**  
& *Baron Caroly te Lier*







Diederick Ettema, [Masterstudio](#)  
Masterplan voor nieuwe inkom en auditorium van  
het **Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, Brussel**



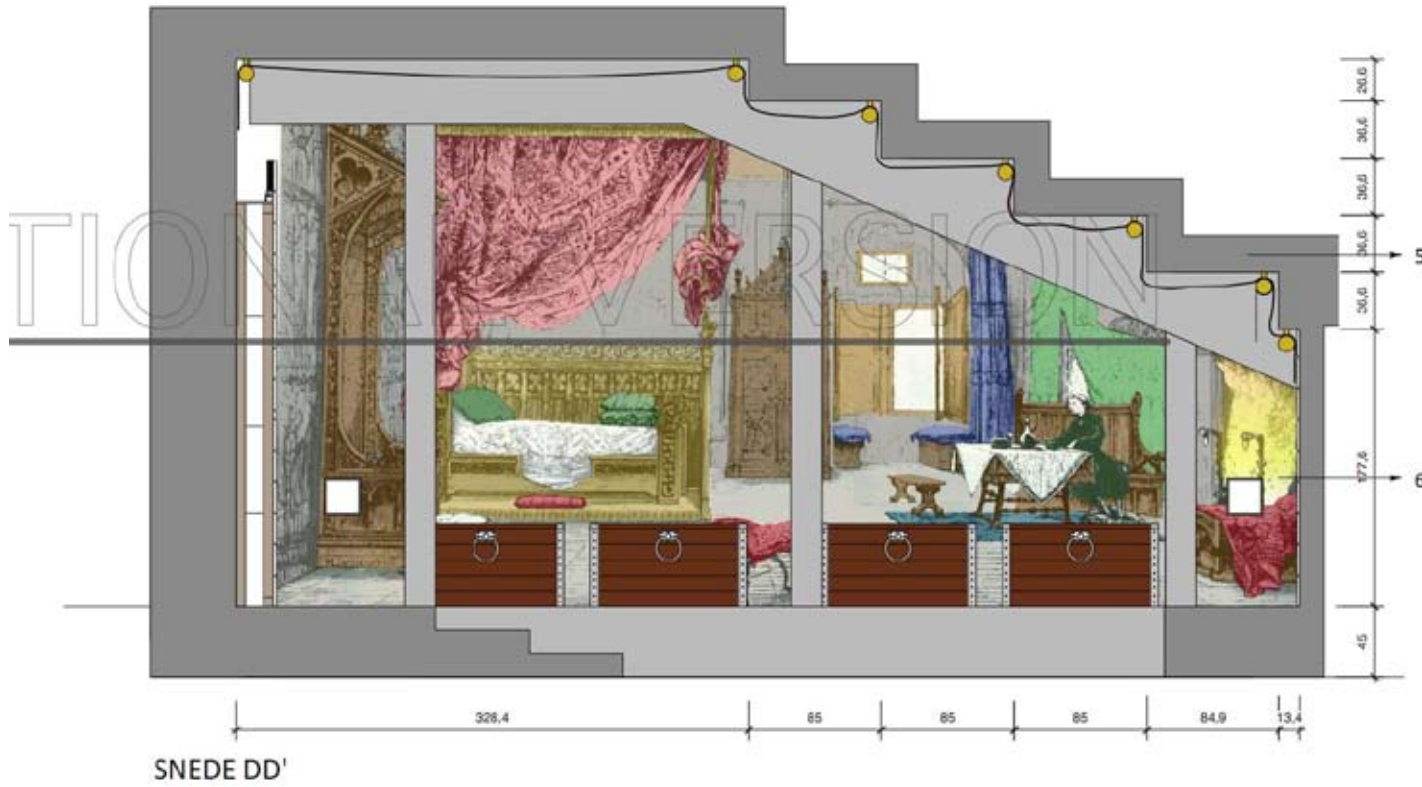


Willem Kissebeek, *Masterstudio*

Scenografie voor reizende tentoonstelling Vergeten groenten  
(nu: Heilige Boontjes)

't Grom, het Groentemuseum, Sint-Katelijne-Waver





Annelies Buckinx, [Masterstudio](#)  
 Herontwerp van de kinderruimte voor **Kortrijk 1302**



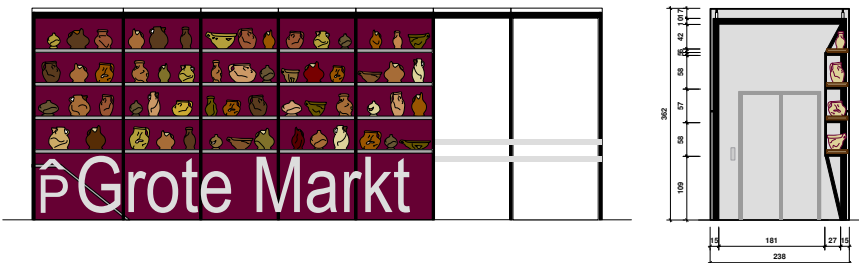
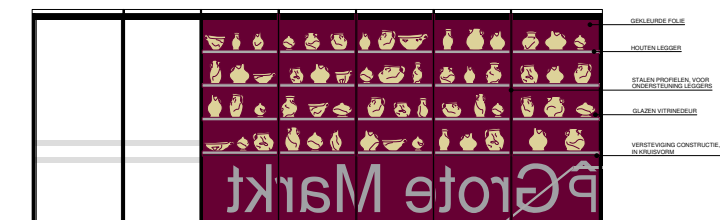
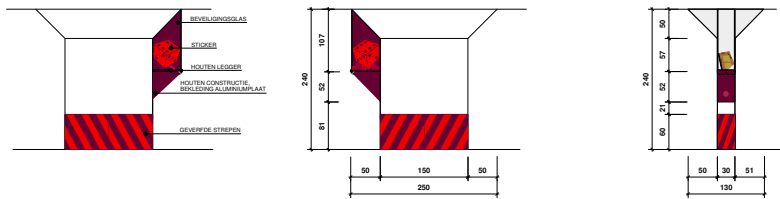




Tim Beinsberger, [Masterstudio](#)  
*Intergratie van Lamot verzameling in publieksruimtes van het Erfgoed en Congrescentrum Lamot Mechelen*



Nore De La Haye, *Masterproef*  
**Achter Slot en Grendel:**  
 Integratie van archeologische vondsten  
 in een bestaande ondergrondse parkeergarage  
 te **Mechelen**.







Dorien Daens, [Masterproef](#)  
Scenografie voor de vaste opstelling van de collectie van  
het Muziekinstrumentenmuseum te **Peer**.

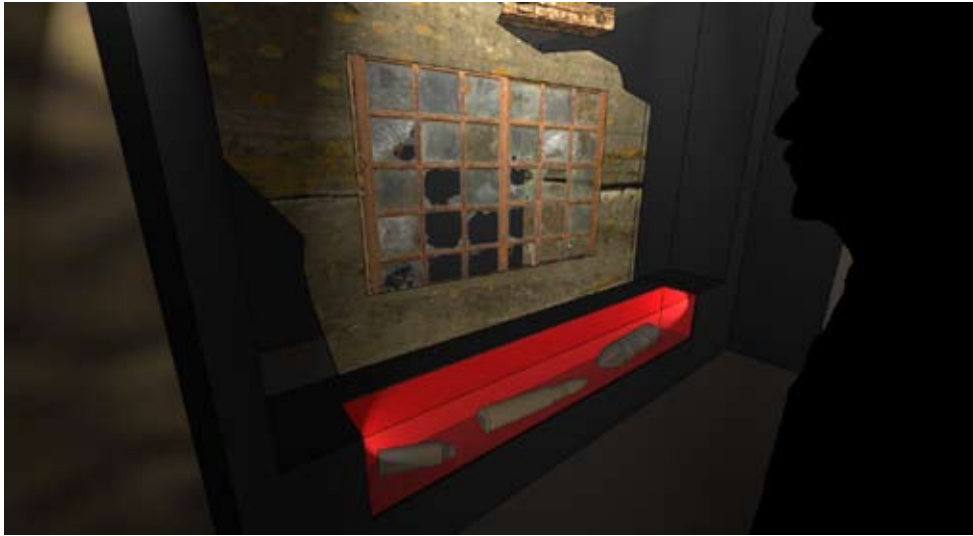




Thomas Jans, *Masterproof*  
Scenografie voor de tentoonstelling  
**200 jaar volksdevotie in Kortrijk,**  
voor Kortrijk 1302







Tim Beinsberger, *Masterproof*  
 Scenografie voor vaste opstelling  
 van de collectie ivan het **Internationaal Vredesmuseum Diksmuide**  
 Diksmuide

