

# FARO vormt

## Bijlage bij het FARO-jaarverslag van 2014

Dit is het volledige overzicht van de vormen (cursussen, workshops, studiedagen, infosessies e.d.) van FARO, of waarbij FARO co-hoofdorganisator was in 2014:

| Datum                    | Titel vorming   |
|--------------------------|---|
| 28/01/2014               | #Vorming. Informeel netwerkmoment voor vorming in de erfgoedsector  |
| 28/01/2014               | Erasmus+: nieuwe mogelijkheden voor buitenlandse leerervaringen   |
| 11/02/2014               | Hoe vind ik een stagiair?   |
| 20/02/2014               | Wat is een beleidsplanningsproces?  |
| 20 &<br>21/02/2014       | Duurzaam (ver)bouwen voor musea: werkbezoeken   |
| 24/02/2014               | Lancering 'Vloek of zegen?   Inspiratiegids voor het toepassen van marketing in de cultureel-erfgoedsector' |
| 27/02/2014               | Introductiecursus   Actueel erfgoedvertoog / tentoonstellen voor beginners                                  |
| 27/02/2014<br>27/03/2014 | Grip op het geld  |
| 6/03/2014                | Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie                     |
| 12/03/2014               | Masterclass 'Vie associative, patrimoine et développement culturel'   Professor Guy Saez                    |
| 13/03/2014               | Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie                     |
| 17/03/2014               | Sessie 1   Marketing voor iedereen  |
| 18/03/2014               | Inleiding tot fondsenwerving  |
| 20/03/2014               | Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie                     |
| 20/03/2014               | Conferentie Mainstreaming Diversiteit. Structurele aanpak van diversiteit bij cultureel-erfgoedorganisaties |
| 25/03/2014               | Workshop intern vormingsbeleid. In 5 stappen naar een lerende erfgoedorganisatie                            |
| 27/03/2014               | Introductiecursus   Wie is wie en wie doet wat?   |
| 28/03/2014               | OSCAR: vorming competenties & onlinemodule  |
| 31/03/2014               | Sessie 2   Marketing, ook voor ù!   |
| 3/04/2014                | Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie                     |
| 3/04/2014                | OSCAR: vorming competenties & onlinemodule  |
| 7/04/2013                | Module 4   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Bewaren                               |
| 7/04/2014                | Sessie 3   Van bedrijfsmodel naar strategisch marketingplan   |
| 7/04/2014                | Module 3   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Digitaliseren                         |
| 22/04/2014               | Introductiecursus   Participatie en vrijwilligersbeleid   |
| 22/04/2014               | Module 3   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Digitaliseren                         |
| 22/04/2014               | Module 4   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Bewaren                               |

U vindt het volledige jaarverslag op [www.faronet.be/e-documenten/jaarverslag-2014](http://www.faronet.be/e-documenten/jaarverslag-2014)

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 24/04/2014                | Workshop brainstormen en inspraakmomenten opzetten  |
| 25/04/2014                | Sponsoring en samenwerking met bedrijven  |
| 28/04/2014                | Sessie 4   Van plan naar praktijk   |
| 29/04/2014                | Tourneé Muséale   |
| 5/05/2014                 | Musea in dialoog   Museumleerathon  |
| 12/05/2014                | Toegankelijke rondleidingen voor blinde en slechtziende personen: tools, tips & tricks                        |
| 13/05/2014                | Module 3   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Digitaliseren                           |
| 13/05/2014                | Workshop   Hoe maakt u competenties binnen uw organisatie bespreekbaar?                                       |
| 15/05/2014                | Toegankelijke rondleidingen voor blinde en slechtziende personen: Tools, Tips & Tricks                        |
| 16/05/2014                | Netwerkdag voor Vlaamse en Nederlandse registrars   |
| 16/05/2014                | Crowdfunding  |
| 20/05/2014                | Introductie cursus   Processen en onderhandelings technieken  |
| 21/05/2014<br>22/05/2014  | Erfgoedobject 'out of office': art-handling en transport in de praktijk                                       |
| 22/05/2014                | Workshop Digital Storytelling in archief en bibliotheek: samen inzetten op educatie                           |
| 22/05/2014                | Copyright geregeld? Omgaan met auteursrechten en intellectuele eigendomsrechten in de erfgoedsector           |
| 26/05/2014                | Sessie 5   Presentaties praktijkcases   |
| 26/05/2014                | Musea in dialoog 2014   Superdiversiteit: lezing Dirk Geldof  |
| 5/06/2014                 | #Vorming. Informeel netwerkmoment voor vorming in de erfgoedsector  |
| 26-27/06/2014             | Plastics for dummies: The art is in the cleaning. Tips and tricks, practice and theory, for cleaning plastics |
| 27/06/2014                | OSCAR: vorming competenties & onlinemodule  |
| 18/08/2014-<br>22/08/2014 | <i>Summer School Archives &amp; Education</i>   |
| 28/08/2014                | Binnenklimaat op de tocht? (R)evolutie in de klimaatrichtlijnen voor erfgoed                                  |
| 2/09/2014                 | Module 2   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Registreren                             |
| 2/09/2014                 | Module 5   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Verspreiden                             |
| 2/09/2014                 | Module 1   Het Cometamodel: het maken van beschrijvingen op (deel)collectieniveau (sessie Brussel)            |
| 4/09/2014                 | Terugkomdag Krokusriebels 2014  |
| 26/09/2014                | Inspiratiedag Erfgoeddag 2015   |
| 29/09/2014                | Module 2   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Registreren                             |
| 29/09/2014                | Module 5   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Verspreiden                             |
| 29/09 &<br>06/10/2014     | Cultuurtoerisme in Vlaanderen anno 2014   |
| 1/10/2014                 | Infosessie Erfgoeddag 2015  |
| 2/10/2014                 | Infosessie Erfgoeddag 2015  |
| 3/10/2014                 | Infosessie Erfgoeddag 2015  |
| 6/10/2014                 | Infosessie Erfgoeddag 2015  |
| 7/10/2014                 | Infosessie Erfgoeddag 2015  |
| 8/10/2014                 | Infosessie Erfgoeddag 2015  |
| 14/10/2014                | Groot Onderhoud 2014   Beeldvorming   |

|                |  |
|----------------|--|
| 16/10/2014     | Masterclass 'Food in Prison'   |
| 16/10/2014     | Interactief rondleiden van uw publiek   Inleidende vorming voor gelegenheidsgidsen tijdens erfgoedevenementen                  |
| 17/10/2014     | Workshop cultureel-erfgoedconvenants: missie en visie formuleren   |
| 17/10/2014     | ICE-Breker   Intangible heritage and the museum: how can museums safeguard living culture? Masterclass met Marilena Alivizatou |
| 20/10/2014     | Module 2   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Registreren  |
| 20/10/2014     | Module 5   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Verspreiden  |
| 20/10/2014     | Wegwijs in de erfgoedsector: hoe vindt u stageplaatsen en vacatures?   |
| 20/10/2014     | OSCAR: vorming competenties & onlinemodule   |
| 23/10/2014     | Interactief rondleiden van uw publiek   Inleidende vorming voor gelegenheidsgidsen tijdens erfgoedevenementen                  |
| 24/10/2014     | Workshop missie en visie over het lokaal cultureel-erfgoedbeleid   |
| 3/11/2014      | Module 6   Basisvorming digitaliseren, digitaal bewaren en online publiceren   |
| 6/11/2014      | Collegagroep vrijwilligerswerk   Een vrijwilligerswerking opstarten  |
| 6/11/2014      | Interactief rondleiden van uw publiek   Inleidende vorming voor gelegenheidsgidsen tijdens erfgoedevenementen                  |
| 6 & 7/11/2014  | Ons geheugen goed verpakt. Mogelijkheden en aandachtspunten voor het verpakken van papieren erfgoed                            |
| 6 & 20/11/2014 | Communicatiecluster 1   Haal meer uit uw communicatie-inspanningen met uw communicatieplan!                                    |
| 10/11/2014     | Module 3   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Digitaliseren  |
| 10/11/2014     | Module 4   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Bewaren  |
| 13/11/2014     | Interactief rondleiden van uw publiek   Inleidende vorming voor gelegenheidsgidsen tijdens erfgoedevenementen                  |
| 17/11/2014     | Module 2   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Registreren  |
| 17/11/2014     | Module 5   CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties   Verspreiden  |
| 20/11/2014     | Leesgroep Sheherazade: wat als we bezoekers laten vertellen?   |
| 21/11/2014     | Living Human Treasures in Vlaanderen   Slotcongres Schatten van*in mensen  |
| 25/11/2014     | Module 6   Basisvorming digitaliseren, digitaal bewaren en online publiceren   |
| 24/11/2014     | Hoe stemt u taken en team goed op elkaar af? Workshop teamcrafting   |
| 27/11/2014     | Interactief rondleiden van uw publiek   Inleidende vorming voor gelegenheidsgidsen tijdens erfgoedevenementen                  |
| 28/11/2014     | Conferentie Erfgoed & Storytelling   Hoe uw publiek digitaal binden  |
| 2/12/2014      | Module 6   Basisvorming digitaliseren, digitaal bewaren en online publiceren   |
| 3/12/2014      |  |
| 10/12/2014     | Module 7   Het fotograferen van museale objecten   |
| 4/12/2014      | Starten met kwaliteitszorg: hoe maakt u interne processen bespreekbaar?  |
| 8/05/2014      |  |
| 3/06/2014      |  |
| 7/10/2014      | Collegagroep Kwaliteitslabel cultureel archief   |