



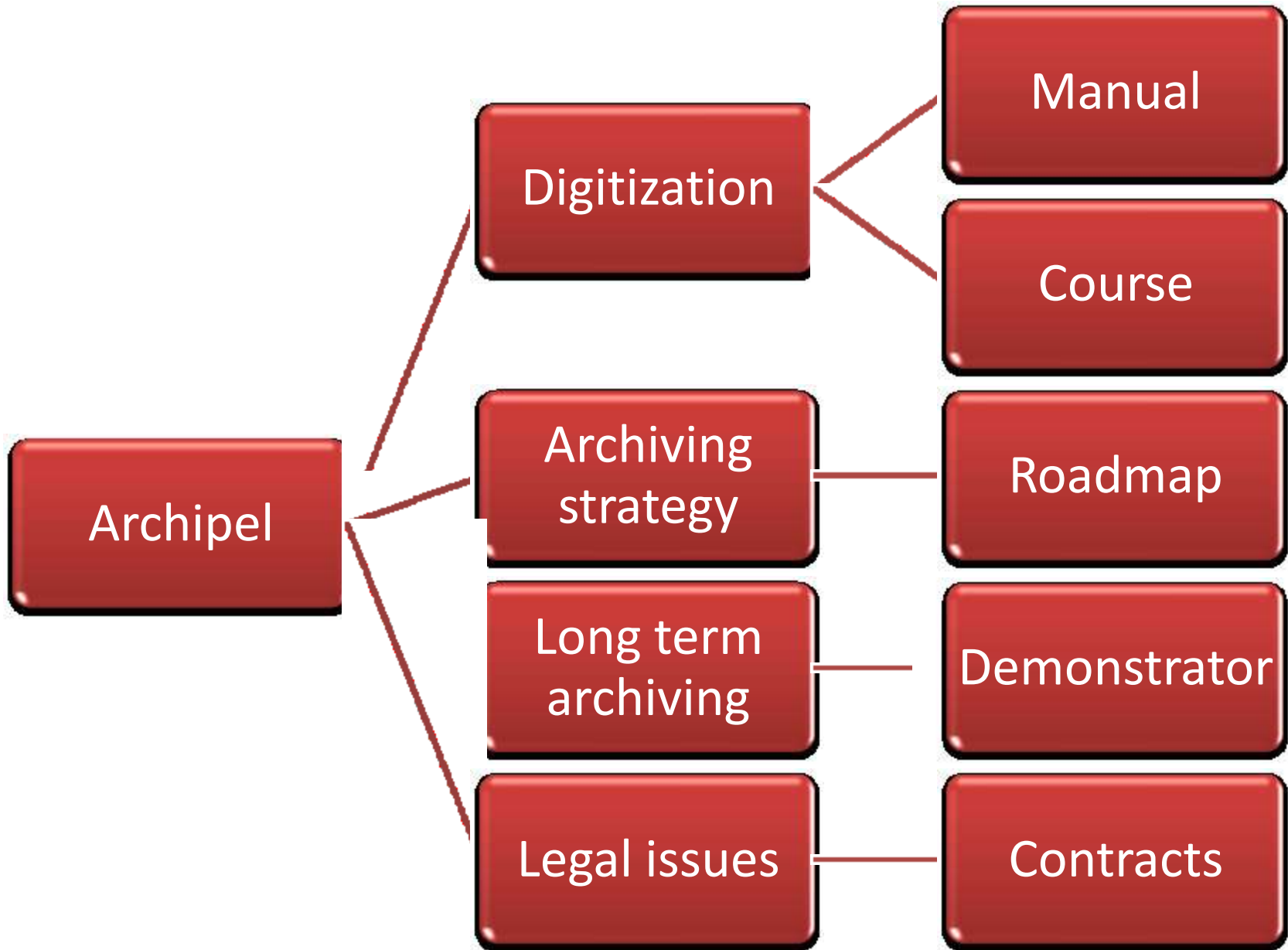
# Project communication

**Jeroen Poppe**

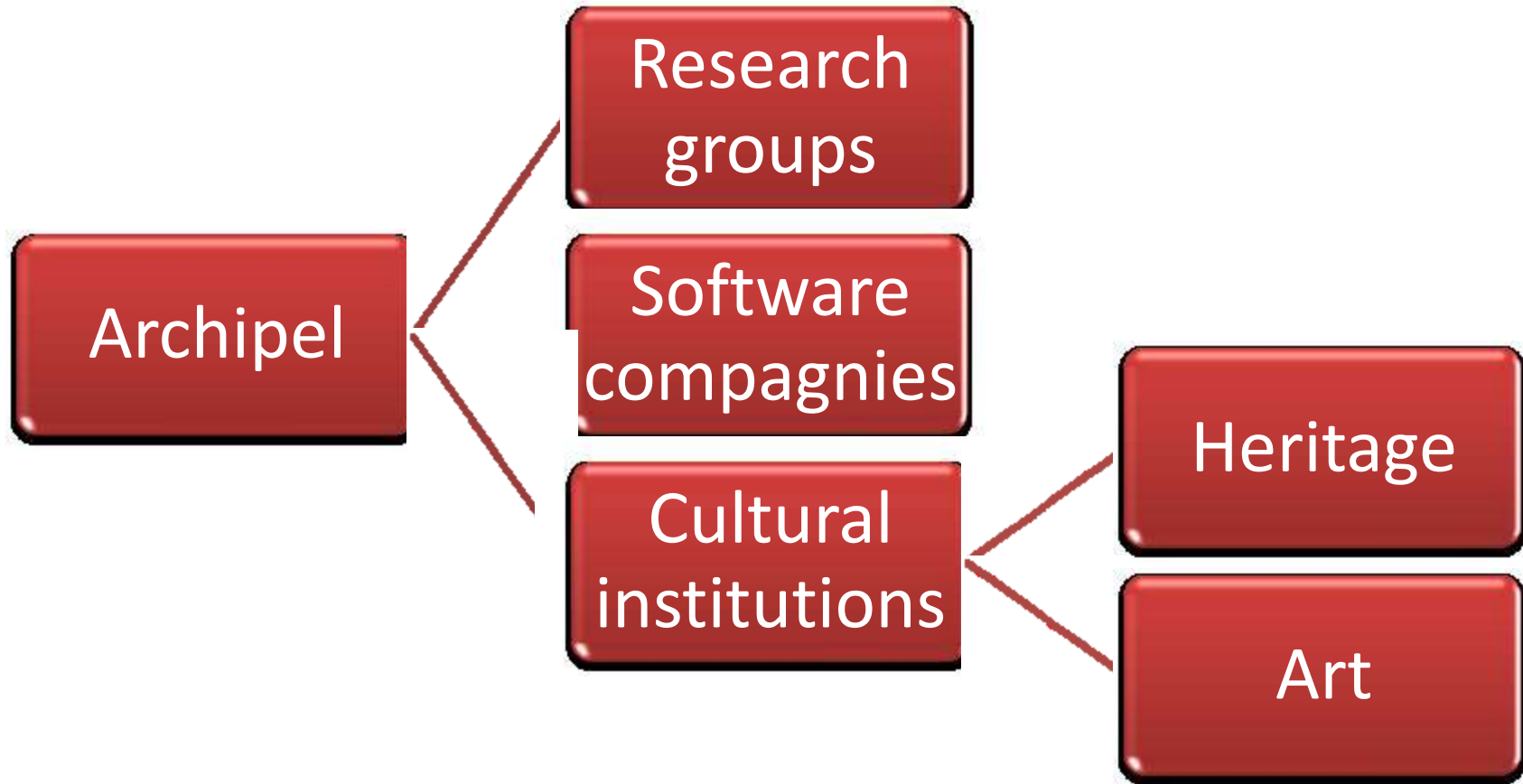
FARO vzw

03/05/2011 Brussels

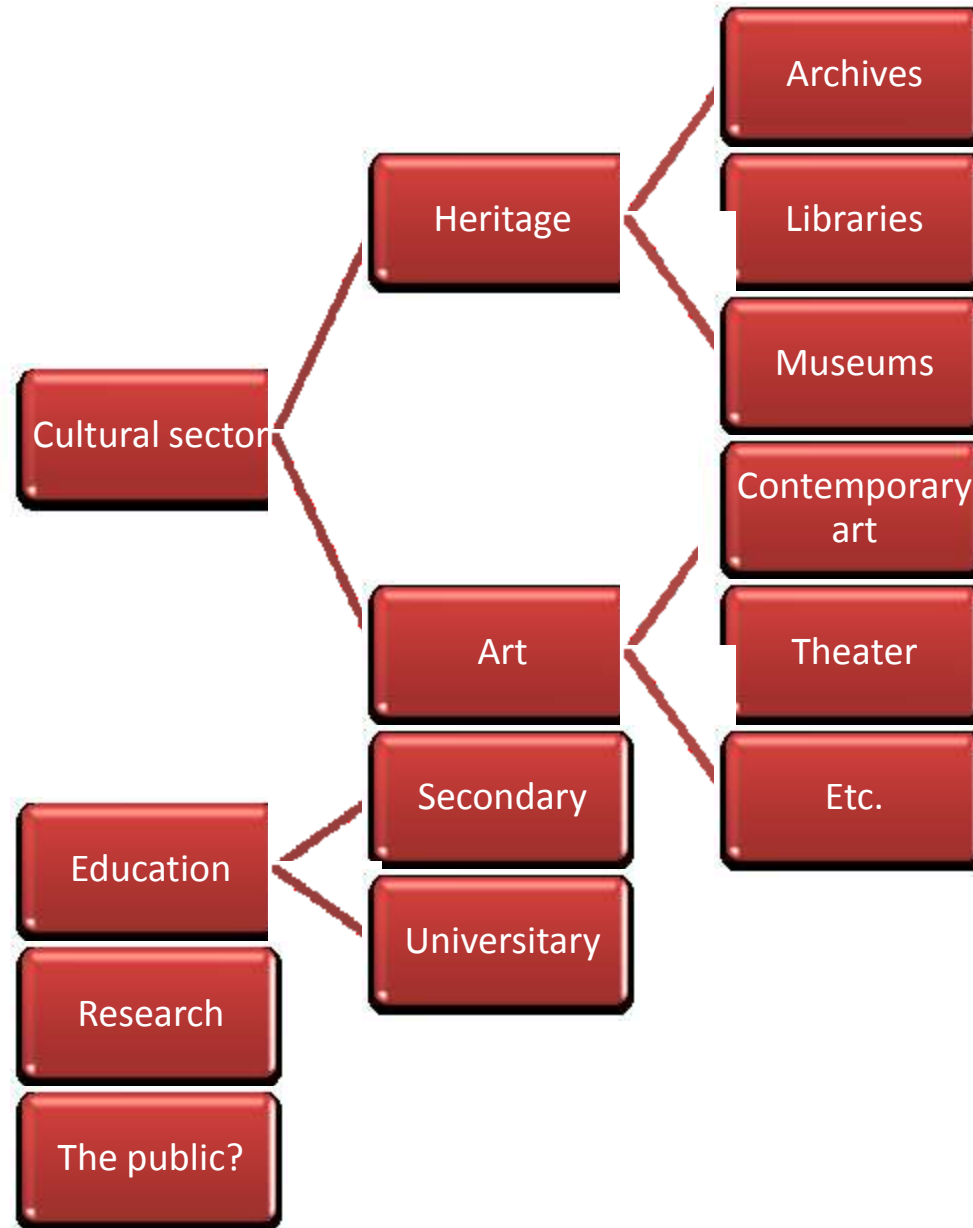
# Project target: digital archiving



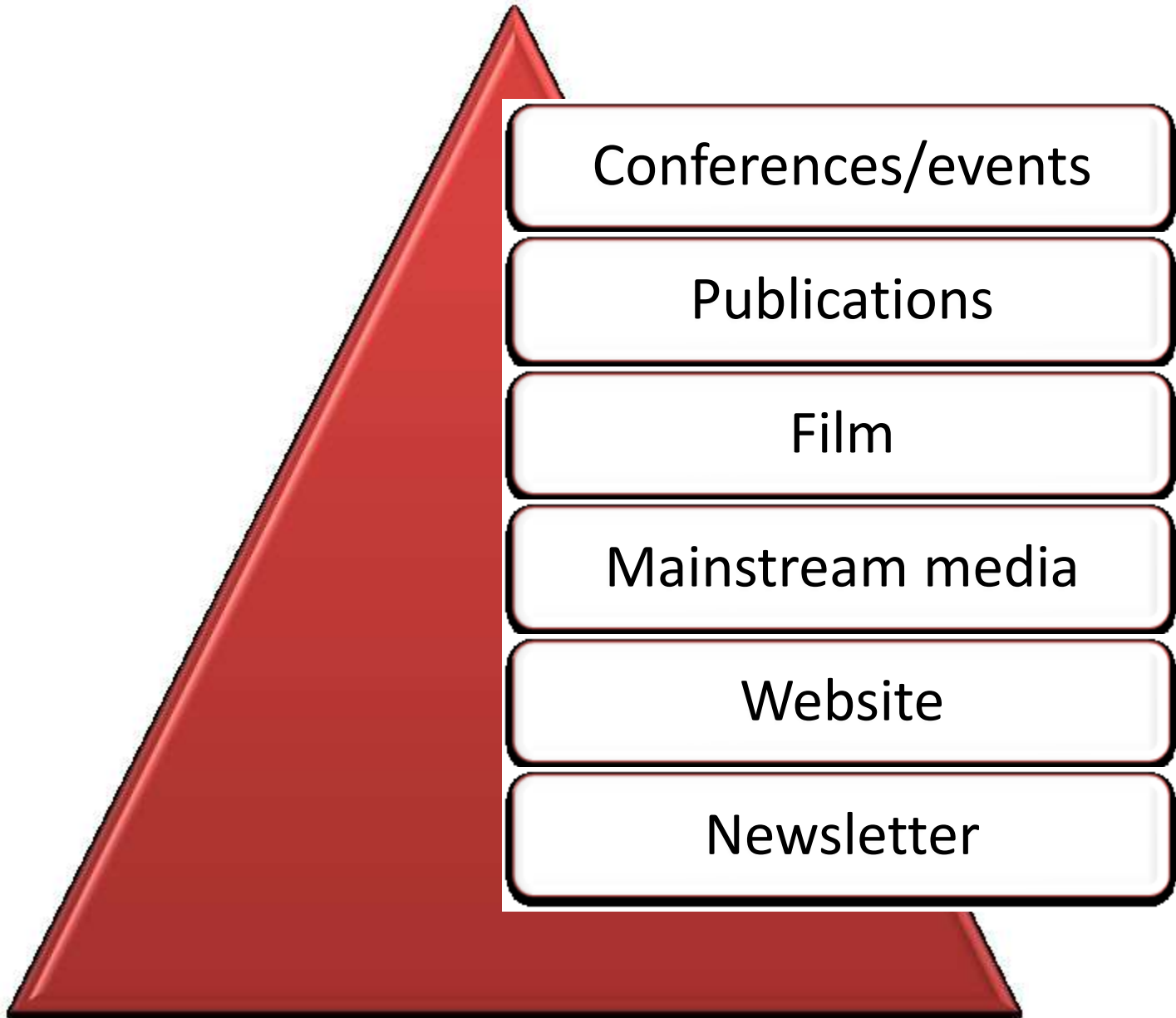
# Project consortium



# Target groups



# Communication Strategy



# Events

- 
- Project events/conferences

- 
- Participation existing events/conferences

- 
- Reach all target groups

# Publications

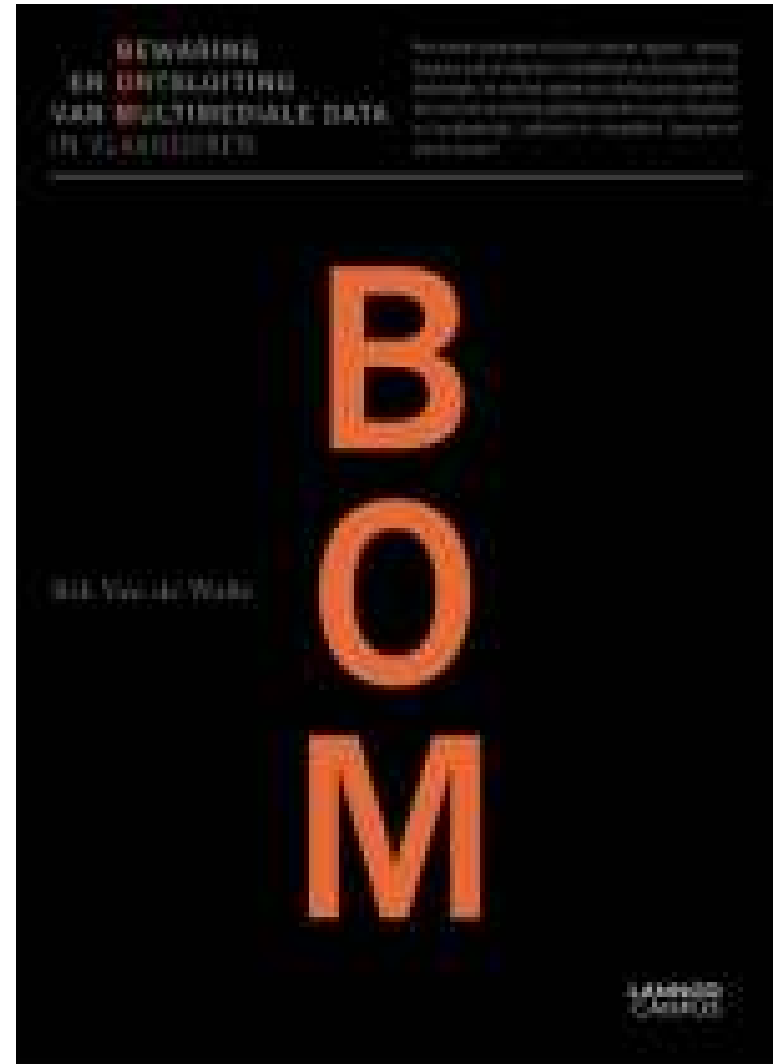
Often

Different  
audience

Small

# To write a book?

- Much effort
- Repeats what we (and others) published earlier?
- Broad audience?





# Archipel: The Movie!

- Multiple usage:
- Draws attention
- Animation
- Humor
- Different videos
  - A big one
  - 3 small ones
  - A teaser



# Dissemination possibilities

- YouTube
- Website
- Events





## **Mainstream media**

## JHOVE2

JeroenP, dinsdag 26 april 2011 - 12:34

**JHOVE2** Vrijdag werd [JHOVE2](#) gelanceerd. Het welbekende validatieprogramma JHOVE is reeds jaren een belangrijk werkinstrument van de digitale archivaris. In dit bericht geven we een beknopt overzicht van de nieuwe mogelijkheden (en beperkingen) van JHOVE2.

[lees meer](#)

## ACTIEVE BLOGGERS

EvaV (2)  
MatthiasV (2)  
RafV (1)  
DriesM (1)  
NicolasF (1)

1 of 6

>>

## EFFECTMETING NATIONAAL ARCHIEF JOINS WIKIPEDIA

JeroenP, maandag 11 april 2011 - 15:26

**nationaalarchief** In september 2010 hebben het Nederlands Nationaal Archief en Spaarnestad Photo samen ruim 1.000 speciaal geselecteerde foto's beschikbaar gesteld aan Wikimedia. Dit project, genaamd Nationaal Archief joins Wikipedia, is gerealiseerd in het kader van Beelden voor de Toekomst en sluit aan bij eerdere, vergelijkbare experimenten van erfgoedinstellingen met Wikipedia van onder meer het Duitse Bundesarchiv en het Tropenmuseum. Er waren echter tot nu toe geen exacte meetgegevens over de impact van Creative Commons-gelicenceerd materiaal op Wikimedia Commons.

[lees meer](#)

## DUIZEND JAAR GARANTIE OP UW DIGITAAL ARCHIEF?

JeroenP, donderdag 07 april 2011 - 15:33



In 2009 schreef Eric-Jan Keulemans van de Provincie Zeeland een referaat met de titel Optische illusie? Een onderzoek naar voorwaarden voor- en eisen van het bewaarbeleid van optische schijven. Keulemans onderzocht het bewaarbeleid voor optische schijven in Zeeland. Ook de vraag of optische schijven geschikt zijn als opslagmedium voor langetermijnbewaring en welke alternatieven er zijn, komt aan bod. Het doel van het onderzoek was te komen tot goede voorwaarden en eisen voor de bewaring van optische schijven. Ook sensibilisering was een doelstelling.

## TAGS

**Archipel** Archivemata Artikel  
audio AVA21 Beelden van de  
Toekomst bewegend beeld BOM-  
Vlaanderen CCDD cloud storage  
**Conferentie** Contextualisatie  
Cursus De Krook  
demonstratieplatform DEN  
digitalisering Drupal ECI EDM  
Europeana Europeana Data Model  
**Fotografie** geheugen  
geheugeninstelling geluid  
Glasnegatieven ICC-profiel  
JPEG2000 Kleurprofiel  
**Metadata**  
**Metamorfoze**

more tags

# Newsletter

- Don't spam
- Important dates, events, conferences, reviews, ...



