



Een roadmap tot digitale archivering in Archipel

donderdag 15 september 2011
Kursaal Oostende – Informatie aan Zee

Gert Nulens & Eva Van Passel — IBBT/SMIT Vrije Universiteit Brussel

Archipel Project

- Digitale archivering (bewaren, presentatie)
- Spanning tussen interne en externe doelen
- To be digital or not to be
- Een aantal voorlopers...
- IWT – 2010-2011



Archipel Project

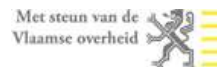
- netwerkgerichte aanpak voor duurzame digitale archivering
- technische, organisatorische en juridische uitdagingen
- doel: generiek model van archief voor langetermijnbewaring en –ontsluiting van digitaal erfgoed



- virtuele archipel van kleine en grote digitale archieven
- project beoogt verbindingen te leggen

Archipel Partners

- Breed Vlaams consortium
- Partners uit verschillende sectoren:
 - sector cultureel erfgoed & overheid
 - onderwijssector
 - academische sector
 - technische bedrijven



Archipel Structuur

- Digitalisering en archivering
 - workflows, cursussen, handleiding

- Duurzame ontsluiting
 - strategische roadmap

- Juridische uitdagingen
 - hergebruik van content in digitaal archief
- Gemeenschappelijk demonstratieplatform
 - technische modellen en testen



Duurzame ontsluiting

- Strategische roadmap
 - organisatorische en beleidsmatige aspecten van digitale bewaring en ontsluiting
- Gebaseerd op:
 - internationaal debat rond toekomst van geheugeninstellingen
 - onderzoek distributie/valorisatiemodellen
 - onderzoek publieksstrategieën



Internationaal debat

- Het brede perspectief
Wat is de rol van geheugeninstellingen in een digitale context?
- Strategische/organisatorische implicaties
Wat kunnen geheugeninstellingen nog betekenen in de toekomst? Welke (gemeenschappelijke) strategie dienen zij te volgen?
- Strategieën rond ontsluiting
Op welke manieren kan digitaal cultureel erfgoed toegankelijk worden gemaakt?



Internationaal debat

- Metadata friction

Gebruik van zelfde denkkader in een nieuwe omgeving

- Nieuwe vormen van geheugen en denken
- Context bewaren
- nieuwe vormen van representatie en visualisering van kennis
- nieuwe vormen van kennis



Internationaal debat

- Geheugen en vergeten
- Vergeten was standaard, nu is onthouden standaard (dmv digitale omgeving)
- Vergeten: manier om het triviale van het belangrijke te onderscheiden
- Hoe digitaal vergeten?



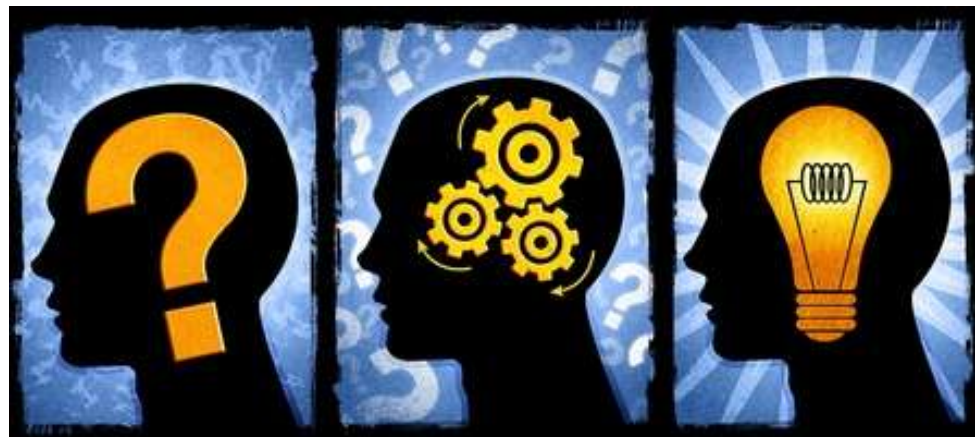
Internationaal debat

- Belang van online video
- Geheugeninstellingen 'beschermen' hun media content
- Content delen om publiek op te bouwen
- Content delen om geheugen te verrijken, of 'alternatief geheugen' te creëren



Internationaal debat

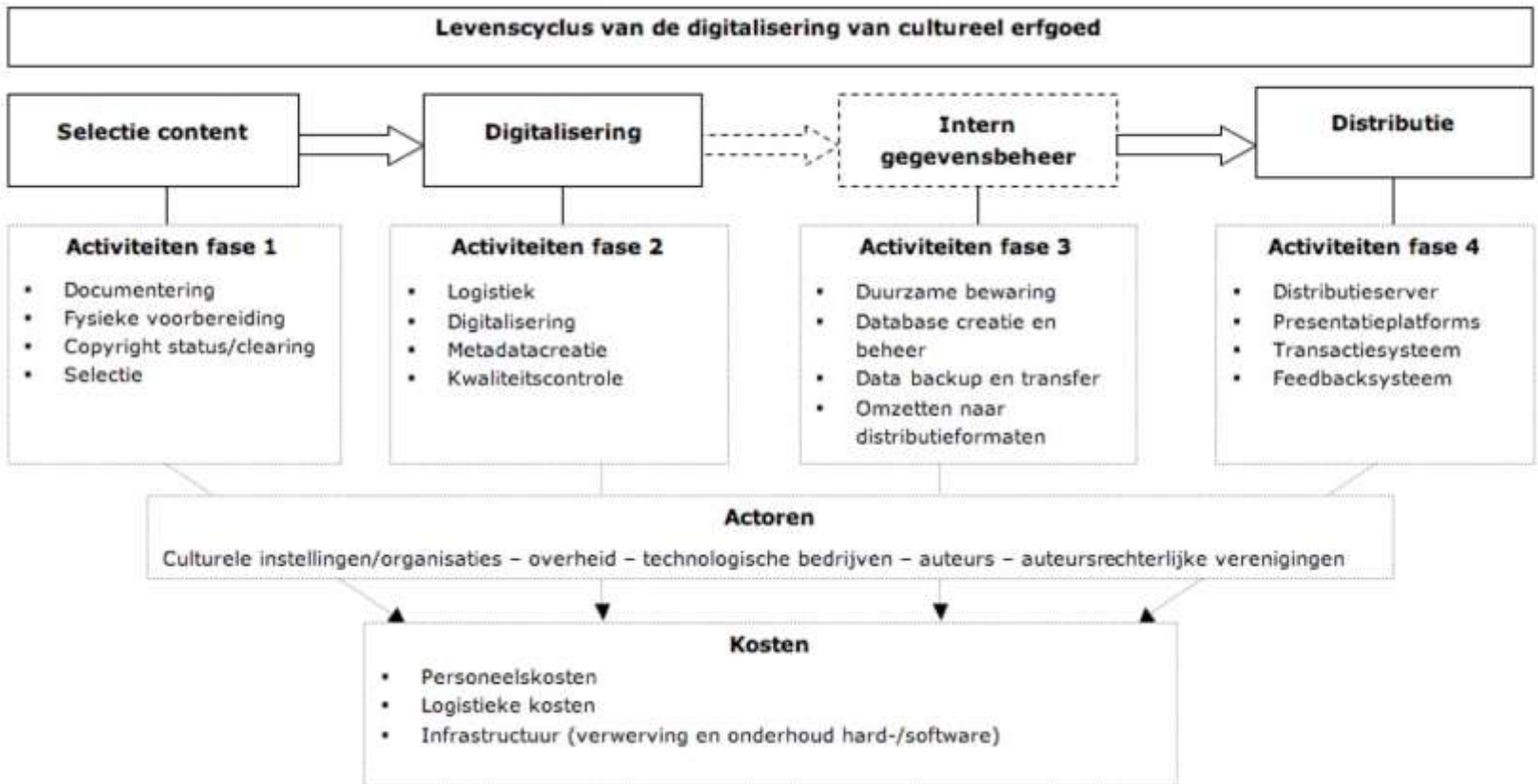
- In vraag stellen van wat algemeen aanvaard wordt
- Mogelijkheid van alternatieven
- Onderzoekers prikkelen in verdere werk



Distributie/valorisatiemodellen

- Hoe duurzaam bewaren?
- Welke modellen zijn mogelijk?
- Duurzaamheid in het volledige digitaliseringsproces

Distributie/valorisatiemodellen



Moons, A., Van Passel, E., & Nulens, G. (2009). *Eindrapport. Financieringsmogelijkheden en –modellen voor de digitalisering van cultureel erfgoed*. Een onderzoek voor Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media - Vlaamse Gemeenschap. Brussel: Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media, p. 19.

Selectie content

Activiteiten fase 1

- Documentering
- Fysieke voorbereiding
- Copyright status/clearing
- Selectie



Digitalisering

Activiteiten fase 2

- Logistiek
- Digitalisering
- Metadatacreatie
- Kwaliteitscontrole



Image: Simon Gottlieb



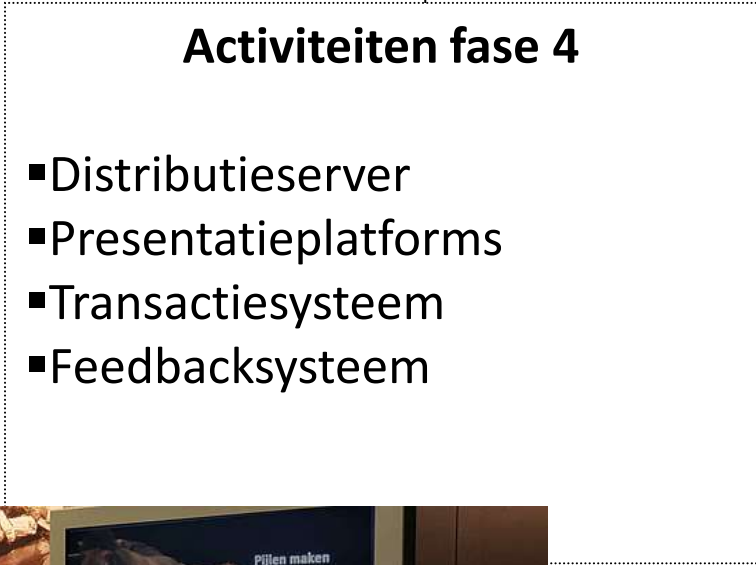
Intern gegevensbeheer

Activiteiten fase 3

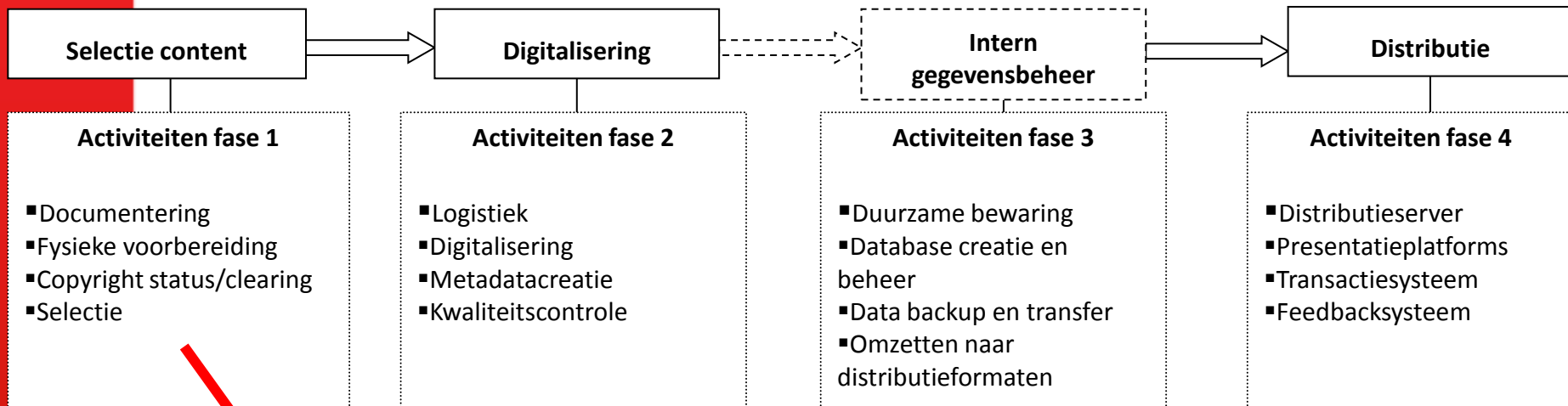
- Duurzame bewaring
- Database creatie en beheer
- Data backup en transfer
- Omzetten naar distributieformaten



Distributie/valorisatiemodellen



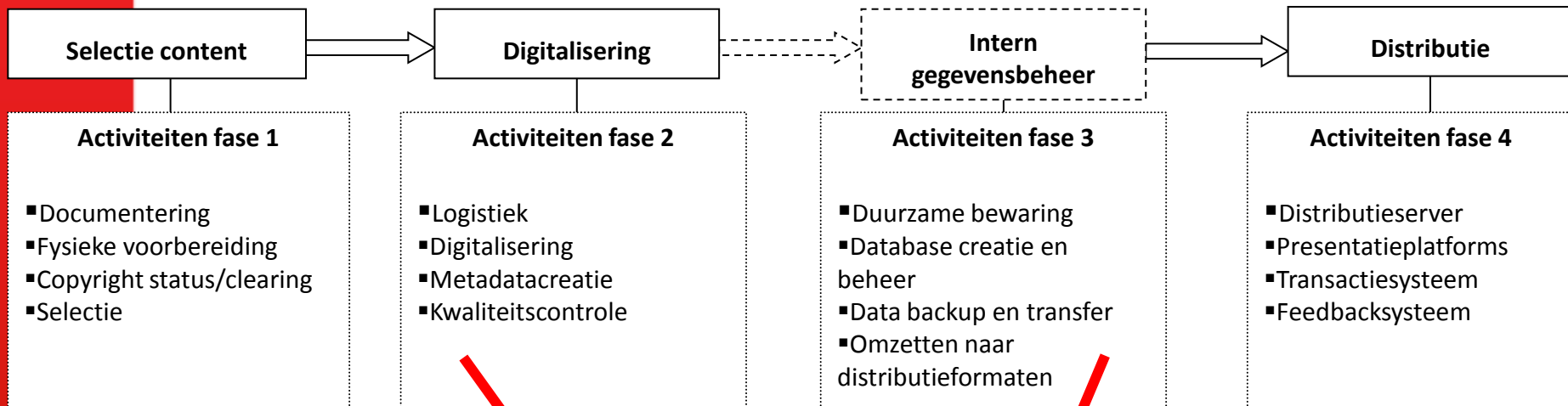
Distributie/valorisatiemodellen



Financieringsmogelijkheden fase 1:

- ✓ subsidies
- ✓ domeinoverschrijdend digitaliseringsfonds
- ✓ garantiefonds
- ✓ onderzoeksprojecten
- ✓ selectie: digitaliseren on demand
- ✓ in Vlaanderen weinig kans op private steun

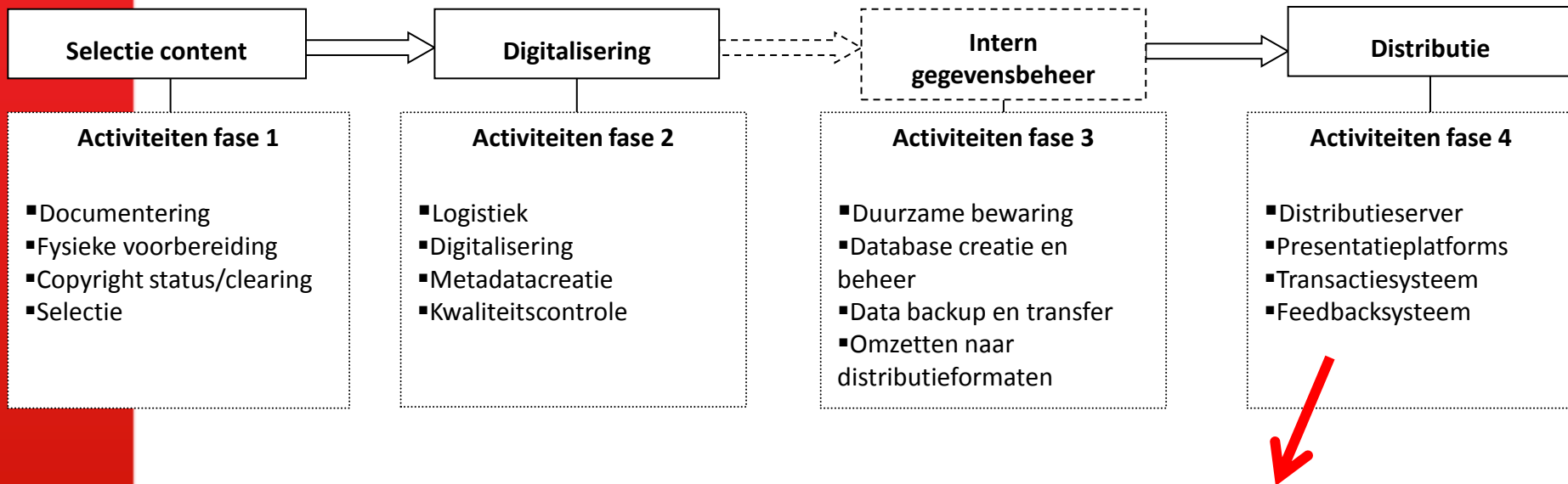
Distributie/valorisatiemodellen



Financieringsmogelijkheden fase 2 en 3:

- ✓ tewerkstellingsprogramma's of vrijwilligerswerk
- ✓ steun in natura (infrastructuur, know how)
- ✓ PPS voor grootschalige investeringen in gedeelde technologische infrastructuur met als partners technologische bedrijven, overheid, CultuurInvest
- ✓ onderzoeksprojecten, Europese projecten

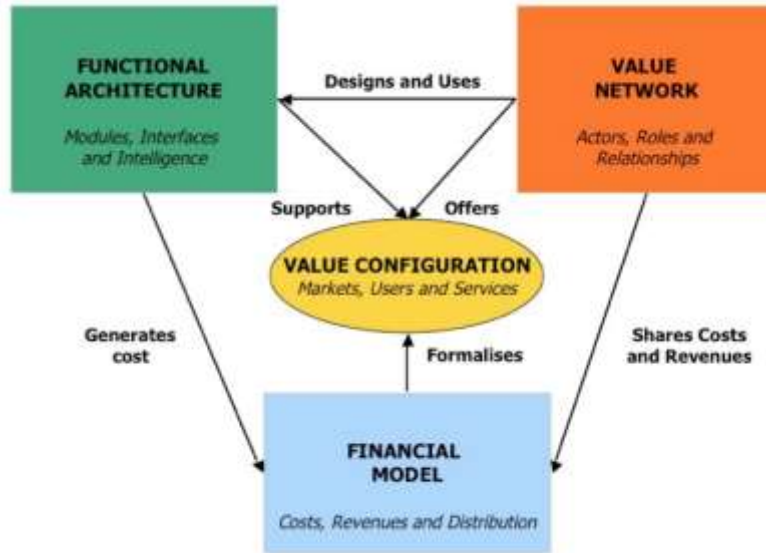
Distributie/valorisatiemodellen



Financieringsmogelijkheden fase 4:

- ✓ terugverdienmodellen -> free and added value
 - ✓ Gratis content: donaties, sponsoring
 - ✓ Publiek: licenties/subscriptions
 - ✓ Privaat: pay per view/download/order

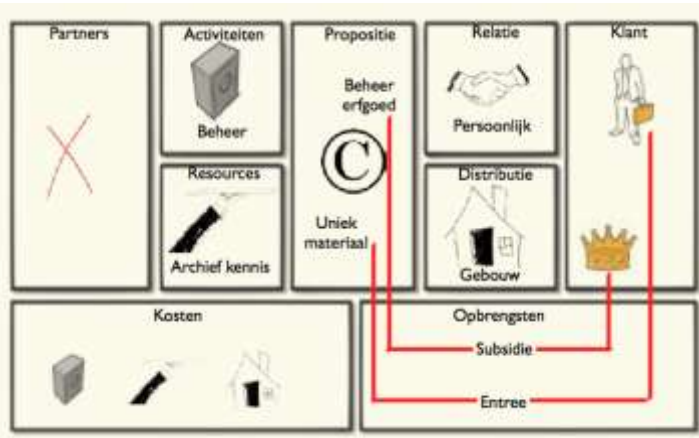
Businessmodellen



Parameters waardenetwerk	Parameters functionele architectuur	Parameters financieel model	Parameters waardepropositie of waardeconfiguratie
Combinatie van <i>assets</i>	Modulariteit	Investeringsstructuur	Positionering
Verticale integratie	Distributie van intelligentie	Inkomstenmodel	Betrokkenheid van de gebruiker
<i>Customer ownership</i>	Interoperabiliteit	Model voor inkomstenverdeling	Bedoelde waarde

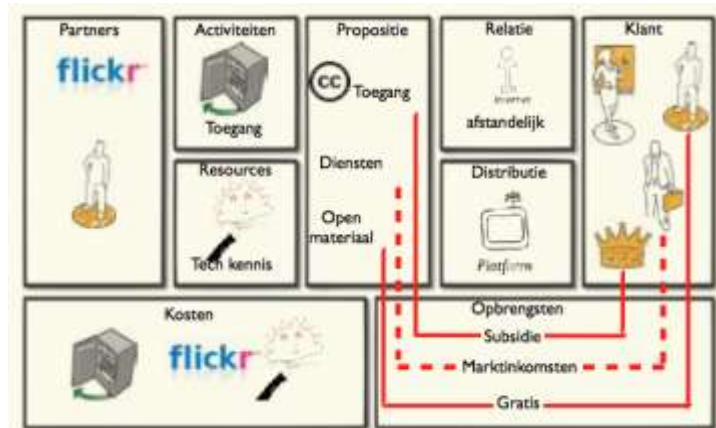
Tabel 1 – Businessmodelleringsmatrix
 Bronnen: Ballon, 2007; Ballon, 2009, pp. 236-257

Distributie/valorisatiemodellen

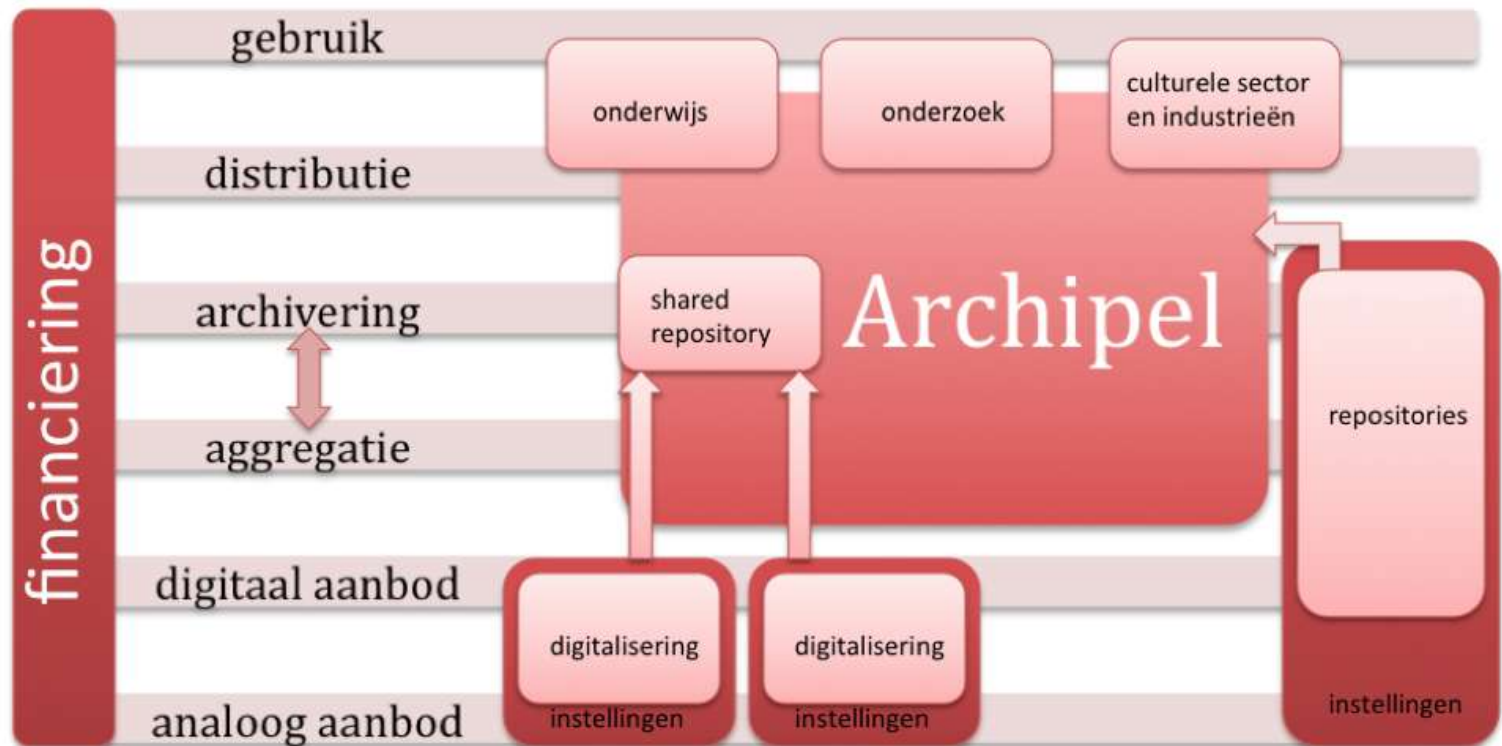


analoog businessmodel voor archieven

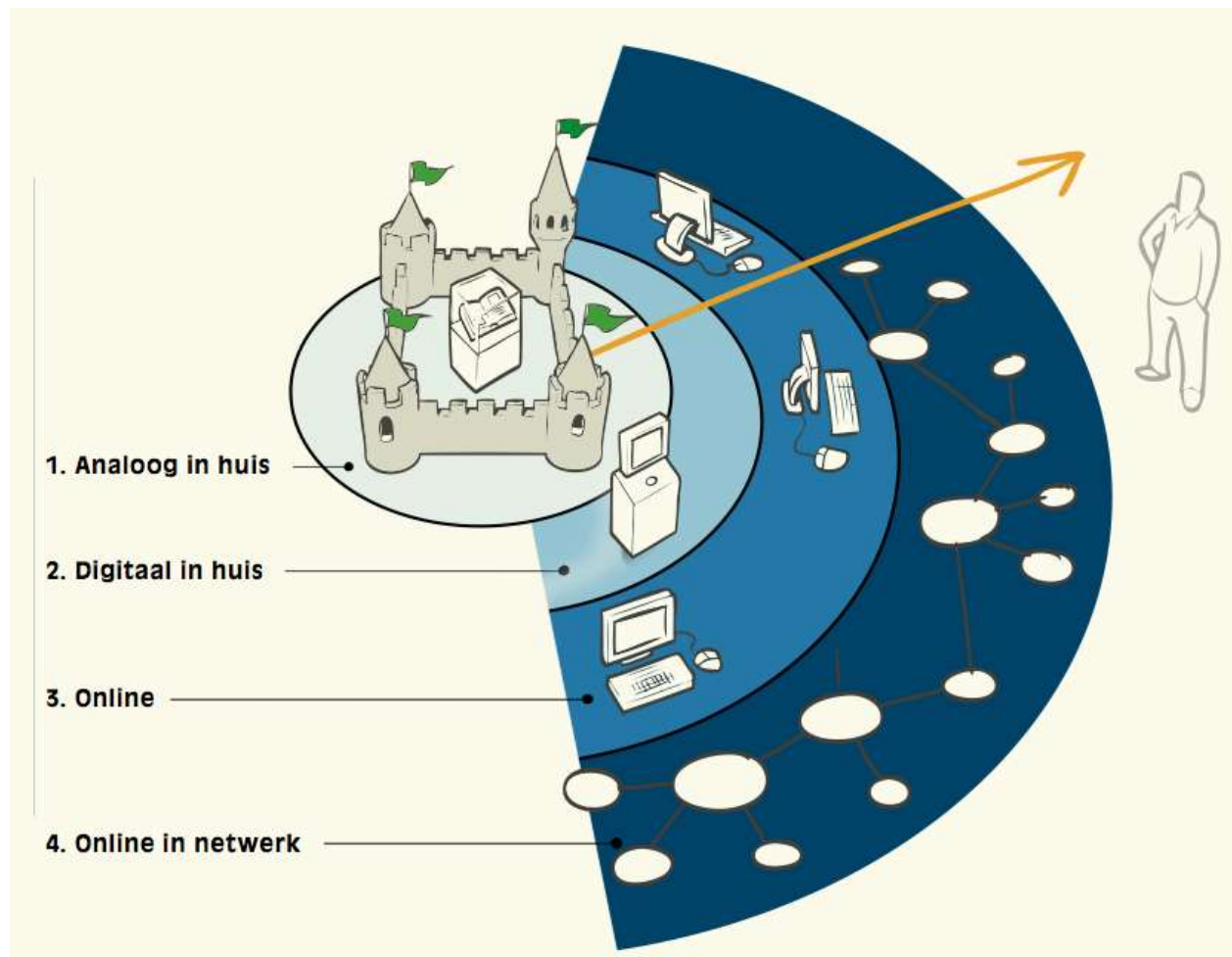
digitaal businessmodel voor archieven



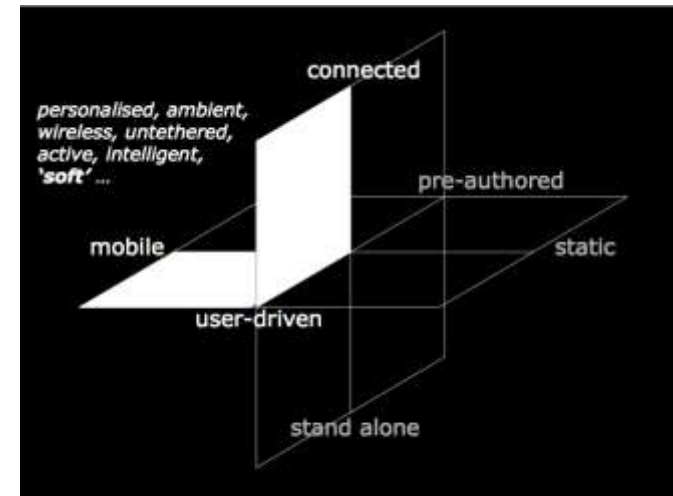
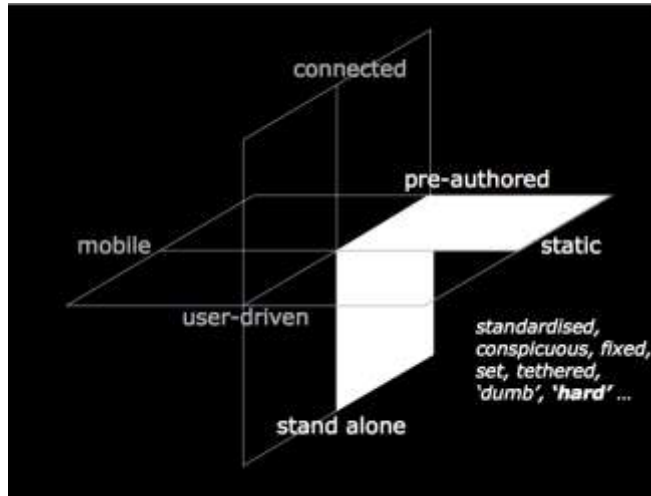
Distributie/valorisatiemodellen



Publieksstrategieën

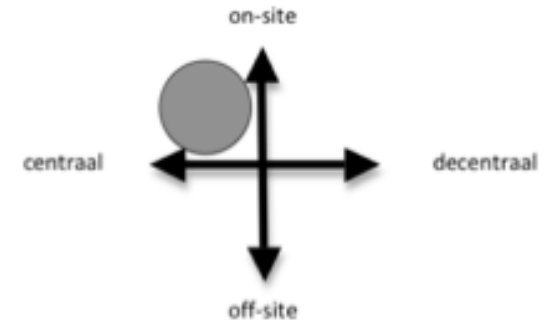


Publieksstrategieën



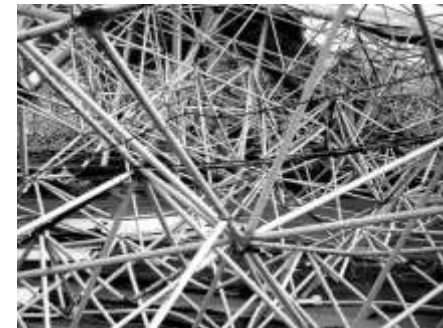
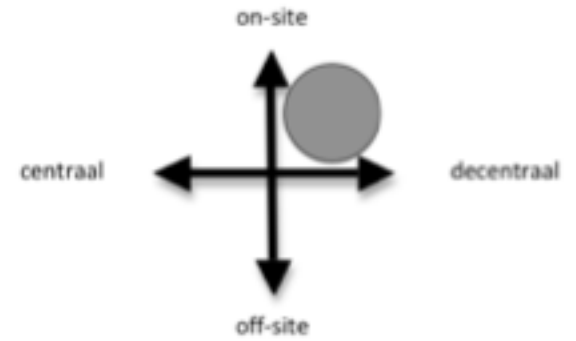
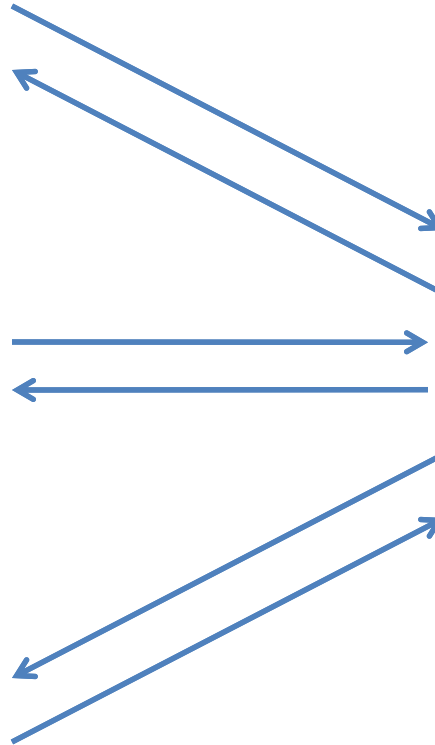
Parry, R. (2010). *The Changing Role of the Museum in a Digital Age*. Gepresenteerd op de studiedag Museum Xtra van 22 november 2010 in Tongeren.

Publieksstrategieën



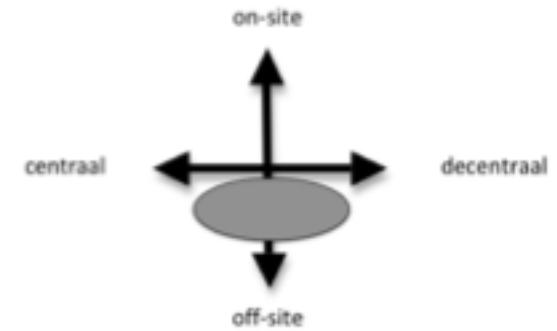
BEELD EN GELUID

Publieksstrategieën



genetwerkt digitaal archief

Publieksstrategieën



Verfijn uw zoekopdracht:

- Per aanbieder
- Per land
- Per type
- Per taal
- Per datum
- By rights

Acties:

Sla deze zoekopdracht op →

[Inloggen](#) | [Registreren](#)









No image? Click through the colour block to see the item. We are still loading...




Mijn Europeana Over ons Communities Partners ThoughtLab Kies een taal ▾

ensor

[Verfijn zoekopdracht \(gebruikt bij het zoekformulier\)](#) [Uitgebreide zoekopdracht](#)

Matches voor: ensor


Alle
Teksten (1)
Afbeeldingen (354)
Videos (5)
Geluiden (0)


Resultaten 1 - 12 van 360

Pagina: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) →


delen




Duivels die mij sarren: Affiche voor de ...
James Ensor
1898
Vlaamse Kunstcollectie




Willy Finch in het atelier
James Ensor
1880
Vlaamse Kunstcollectie




Zonderlinge insecten
James Ensor
1888
Vlaamse Kunstcollectie




Skelet bekijkt chinoiserieën
James Ensor
1885
Vlaamse Kunstcollectie



Portret van de kunstenaar Henry De Groux
James Ensor
1883
Vlaamse Kunstcollectie



Portret van de kunstenaar Willy Finch
James Ensor
1883
Vlaamse Kunstcollectie



Kleine vreemdsoortige figuren
James Ensor
1888
Vlaamse Kunstcollectie


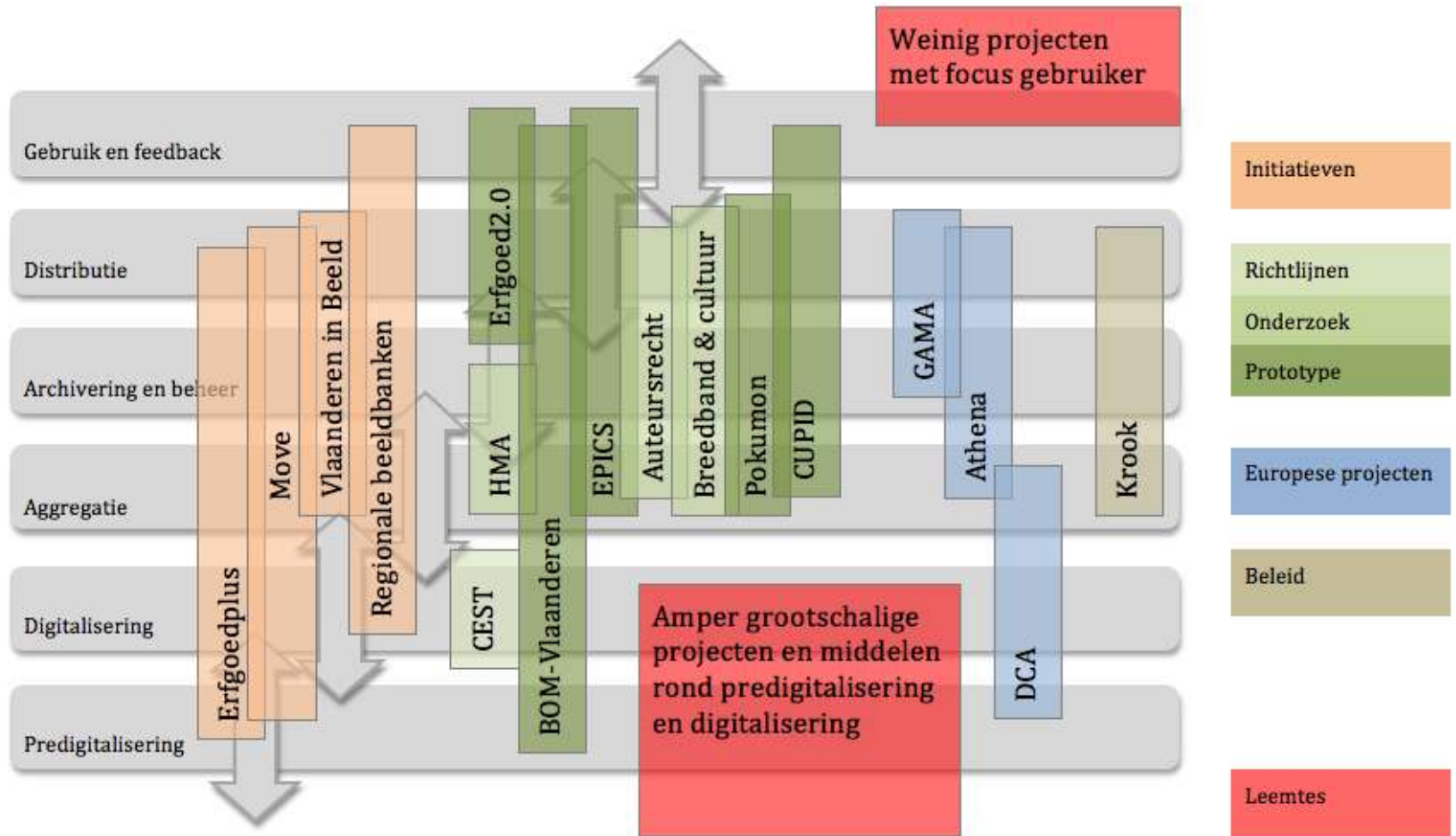


Tableau : Nature morte au rouget
Ensor, James
1881
Culture.fr/collections

Strategische roadmap



Strategische roadmap

- Probleembewustzijn
- Rollen en verantwoordelijkheden
- Faciliteiten voor opslag en duurzaam beheer
- Diensten en gereedschappen
- Structurele financiering
- Selectie
- Kennis en expertise



Strategische roadmap



Archipel event

EINDEVENEMENT ARCHIPEL: EEN NETWERKVISIE VOOR DIGITALE DUURZAAMHEID

Datum: woensdag 16 november 2011 - 09:00 - 18:00

DE 21STE EEUW IS DIGITAAL. De Vlaamse kunsten en cultureel erfgoedsector beseft dat en wil mee op de digitale trein. Maar digitaliseren we wel duurzaam en voor een lange termijn? Zullen we onze gedigitaliseerde collecties nog makkelijk terug kunnen vinden en opnieuw kunnen gebruiken? Bijvoorbeeld in het klaslokaal of wanneer we een online tentoonstelling willen opzetten? En kunnen we onze digitale collecties gaan koppelen aan andere collecties en op die manier rijker maken? Wat met de juridische struikelblokken? En essentieel, hoe doen we dit technisch?





Gert Nulens
gnulens@vub.ac.be

IBBT/SMIT Vrije Universiteit Brussel
<http://smit.vub.ac.be>