

Eindverslag Fase II

‘Belgische jeneverstokerijen als LOD via Wiki-platformen: naar unieke identificatie, gestructureerde registratie en online zichtbaarheid voor jenevererfgoed’

September 2022– Augustus 2023

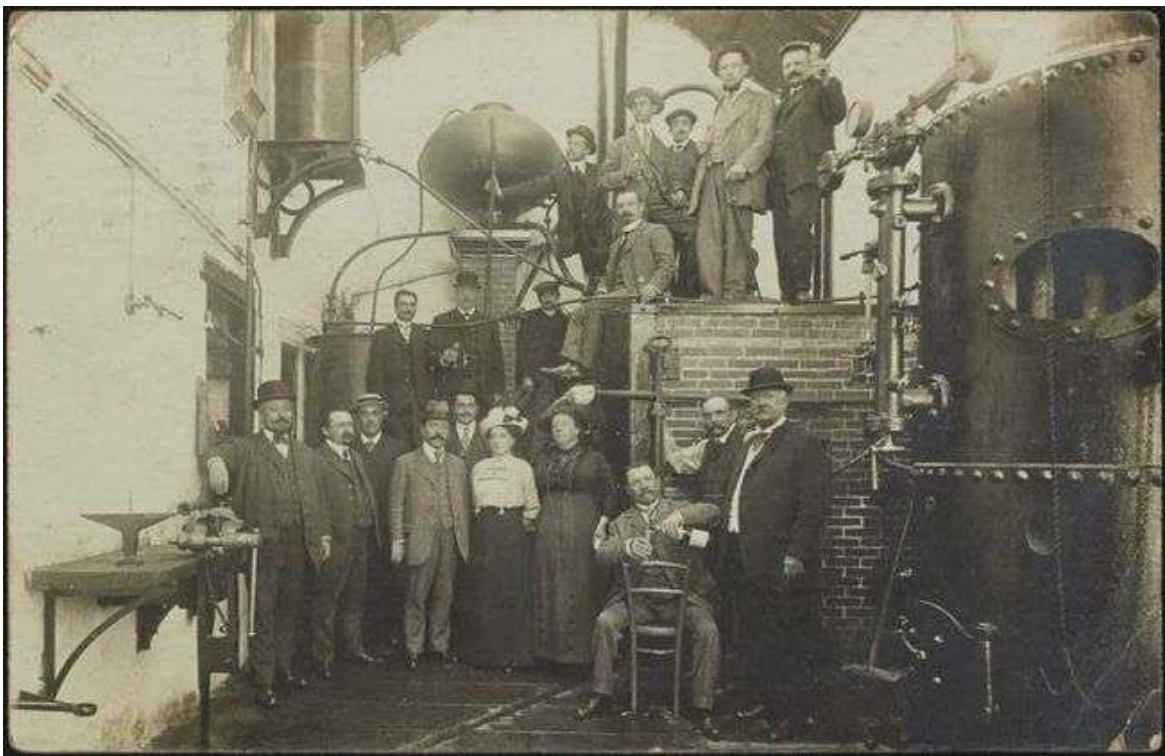


Foto: Groep personen in een onbekende stokerij, omstreeks 1911, collectie Jenevermuseum

Inleiding

In juli 2022 ontving het Jenevermuseum een positief advies voor de tweede fase van het ingediende project 'Belgische jeneverstokerijen als LOD via Wiki-platformen' binnen de subsidie 'cultureel-erfgoedwerking of cofinanciering' van het departement Cultuur, Jeugd en Media van de Vlaamse Gemeenschap. Ten opzicht van fase I werd de focus aangepast en kreeg het een nieuwe ondertitel die gaat als volgt: 'naar unieke identificatie, gestructureerde registratie en online zichtbaarheid voor jenevererfgoed'.

Met dit project willen we de unieke informatie over stokerijen in België die in het Jenevermuseum aanwezig is, publiceren als Linked Open Data (LOD) via Wikidata om vervolgens (verdwenen) stokerijen te ontsluiten via artikels op Wikipedia. Op die manier streeft het Jenevermuseum zijn ambitie na om zich nog sterker als kennisknooppunt over jenever en gedistilleerde dranken te profileren, maar ook om deze metadata over het jenevererfgoed zo toegankelijk mogelijk te maken en met zo veel mogelijk andere collecties en bronnenmateriaal te verbinden.

Omdat het Jenevermuseum en Musea Hasselt op dit moment een beperkte expertise hebben rond Linked Open Data kiezen we voor een stapsgewijze aanpak. Om dit realiseren verdelen we het project in 3 fasen. Voor de uitvoering ervan werd een medewerker aangeworven in een halftijdse betrekking.

In dit rapport wordt een overzicht geboden van het verloop en de behaalde resultaten van fase 2.

Doelstellingen

Projectdoelstellingen op korte termijn

- Een dataprofiel voor stokerijen.
- Verrijkte metadata van stokerijen in de dataset 'personen en instellingen' in Axiell Collections.
- Correcte metadata rond stokerijen op objectniveau in Axiell Collections, om de doorzoekbaarheid te verhogen. Dit komt ook de online ontsluiting via Erfgoedinzicht, Erfgoedplus.be en Europeana ten goede.
- Kennis opdoen over de werking en mogelijkheden van Wikimedia-platformen.

Projectdoelstellingen op (middel)lange termijn

- De zichtbaarheid en online ontsluiting van het Belgische jenevererfgoed (en het Jenevermuseum) vergroten door 250 stokerijen als LOD te publiceren op Wikidata en ontsluiting naar een breed publiek te realiseren d.m.v. stokerij-artikels op Wikipedia.
- Plan voor de verankering van de ontwikkelde methodiek in de werking van Musea Hasselt na afloop van het project. Op die manier overstijgt het project de 250 jeneverstokerijen die het museum in eerste instantie als LOD wil publiceren.
- Hierop voortbouwend een (online) Wikicomunity van vrijwilligers opbouwen die werkt rond jenevererfgoed.
- Stimuleren van onderzoek naar het Belgische stokerijverleden.
- Gedeelde knowhow en expertise rond Linked Open Data via Wikimedia-platformen als voorbeeld voor andere nijverheden binnen het erfgoedveld (bv. brouwerijen, bakkerijen, textiel- en metaalfabrieken, steenbakkerijen, enz.) en thematische museumcollecties (bv. rond eten en drinken of een bepaalde nijverheid/ambacht).

- Unieke persistente identificatie van de stokerijen.
- Steeds groeiend netwerk van LOD rond jenevererfgoed stimuleren.

Fasering project (1 september 2022 – 31 augustus 2023)

In volgend overzicht wordt in grote lijnen het verloop van de werkzaamheden door de projectmedewerker geschetst.

September 2022 – januari 2023

- Registratie metadata 250 stokerijen
 - Registratie van metadata in stokerijen-records in Axiell Collections conform het dataprofiel
 - Leggen van relaties tussen stokerijen / stokers / aanverwanten personen en bedrijven
 - Aftoetsen van inconsequenties tussen stokerijen in de dataset ‘personen en instellingen’ en veld ‘vervaardiger’ in de objectregistratie van Axiell Collections
- Voorbereiding van de publicatie op Wikidata
 - Export stokerijen uit Axiell Collections als spreadsheet. Aanvullen met velden en metadata van het dataprofiel die niet in Axiell Collections beschreven kunnen worden
 - Overleg met Geert van Pamel (Wikimedia Belgium): introductie OpenRefine, workflow, filters,... (15 november 2022)
 - Cleanen van de metadata in OpenRefine conform de regels voor Wikidata. Indien nodig, aanvullende velden creëren of velden splitsen of samenvoegen
 - Reconciliëren van de metadata (trefwoorden, locatie,...) met Wikidata-entiteiten en checken of de stokerijen al dan niet op Wikidata aanwezig zijn (uit vooronderzoek blijkt dat er nauwelijks stokerijen op Wikidata staan)
 - Andere concepten te koppelen aan de stokerijen (gebouw, persoon, merk, dranksoort, event,...) volgens de basisafspraken aanmaken in Wikidata (indien nog niet aanwezig). In de eerste plaats al de stokerij ‘gebouw’ Wikidata-items aanmaken op basis van de info van de Inventarissen Onroerend Erfgoed (Vlaanderen, Wallonië, Brussel)
 - Wikidataschema in OpenRefine uitwerken als basis voor upload

Februari 2023 – Augustus 2023

- Overleg met Geert van Pamel (Wikimedia Belgium): waarschuwingen in OpenRefine wegwerken (6 februari 2023)
- Metadata stokerijen publiceren op Wikidata en upload controleren
- Q-nummers stokerijen registreren in Axiell Collections
- Dataprofiel stokerijen als ‘publicatie’ op CEST
- Selectie afbeeldingen van collectiestukken publiceren op Wikicommons
- Voorbereiding fase 3
 - Overleg met Industriemuseum (Kathedralen van de Industrie), Vlaams Architectuurinstituut (WikiWomenDesign), meemoo ter voorbereiding/inspiratie voor de schrijfsessies
 - Aftoetsen samenwerking met Histories, erfgoedcellen, ...
 - Documentatie-en bronnenoverzicht per stokerij, documentatiemappen aanleggen

- Voorbereiden digitaal Wikiproject
 - Projectpagina 'Jeneverstokerijen in België'
 - Lijstenpagina's via Listeriabot
 - Handleidingen
 - Dashboard aanmaken en inschrijvingstool
- Indienen subsidieaanvraag fase 3
- Planning schrijfsessies najaar 2023
- Voorbereiding communicatiecampagne
- Eindrapport fase 2

Projectresultaten

Resultaat 1: Registratie metadata stokerijen en publicatie dataprofiel

De metadata van 250 stokerijen zijn handmatig aangevuld en opgeschoond in Axiell Collections volgens het dataprofiel en ook werd de objectregistratie verbeterd (afb.1).

In tussentijd liet meemoo (Astrid Vergauwe) weten dat het Invulboek is uitgebreid met beschrijvingsregels voor personen en organisaties. Volgens nazicht is het dataprofiel 'stokerijen' er goed op afgestemd, maar het is veel specifieker en uitgebreider dan de algemene informatiegroep personen en instellingen. Daarom werd in samenspraak met meemoo het dataprofiel stokerijen niet rechtstreeks aan het Invulboek toegevoegd maar wel als 'publicatie' ontsloten op CEST, zie: https://www.projectcest.be/wiki/Publicatie:Belgische_stokerijen_als_Linked_Open_Data_op_Wiki-platformen

Identificatie		Bronnen en andere informatie over het record	
Na...		Bron https://www.wikidata.org/	
Naam	Filliers	Nummer	Q116694330
Soort naam	vervaardiger persoon verwervingsbron	Bron https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/	
Referentienummer	0401.021.457	Nummer	38102
Nationaliteit	Belg	Bron https://search.arch.be/ead/BE-A0510_005221_004188_DUT	
Taal		Nummer	
Vakgebied		Regel/afpraak	
Beroep	stokerij	Status	descriptor
School/stijl		Niveau van detail	
Rechtsvorm	BVBA	Adresgegevens	
Plaats van werkzaamheid		Soort adres	
Soort		Adres	Leernsesteenweg 5
Plaats	Deinze	Postcode	9800
Begindatum	1863	Plaats	Deinze
Einddatum		Land	België
		Telefoon/fax/e-mail	
		Telefoon	0032 9 386 12 64

Andere informatie

Biografie 1863-01-11: eerste bron: brand bij "Filliers Ferdinand Bernard, stoker en landbouwer"
1880: Officiële oprichting door Kamiel Filliers, hij neemt stokerij van zijn oom Ferdinand over en doet aanvraag voor een stoomstokerij in de vroegere stijfelfabriek van zijn moeder, tegenover de ouderlijke boerderij.
1888: uitbreiding met nieuwe distilleerketel en rectificeerkolom om tot 94° te stoken
1898: verhuis naar nieuw stokerijgebouw opgericht achter de ouderlijke boerderij bij de Rekkellingebek. Herhaaldelijk uitgebreid in 1911, 1922, 1945.
1928: Firmin Filliers, de derde generatie, toonde zich in de periode na WO I een visionair ondernemer. Zo ontwikkelde hij in 1928 het allereerste Belgische gin recept. Dat recept vormt vandaag nog steeds de basis van de huidige premium Filliers Dry Gin 28.
1960's: De gebroeders Carlos en Louis Filliers bewogen het bedrijf meer en meer in de richting van graanjenever en werd de landbouwtaak afgebouwd. Filliers Distillery was op dat moment weliswaar nog steeds een landbouwstokerij.
1970: Met een oorsprong in landbouw heeft Filliers Distillery een heerlijk & smakelijk recept voor advocaat te danken aan Julia Denecker, de vrouw van Firmin Filliers (3de generatie). In 1970 brengt Filliers Distiller op basis van dit recept haar eerste advocaat op de markt.
1980's: De vijfde generatie brengt vernieuwing. Een verdere professionalisering wordt doorgevoerd door neven Bernard en Jan. Behalve een vergroting van de efficiëntieslag breiden zij ook het gamma uit met fruitjenever & cream likeuren.

Internet

Internetadres https://nl.wikipedia.org/wiki/Graanstokerij_Filliers	Heeft als deel Van Hoorebeke	
Inlognaam	Categorie overgenomen	Einddatum
	Begindatum 2006	
	Bijzonderheden	
Internetadres https://filliersdistillery.com	Heeft als deel Kint	
Inlognaam	Categorie overgenomen	Einddatum
	Begindatum 2009	
Internetadres https://www.jenevermuseum.be/nl/jenever/stokerijen	Bijzonderheden Overname van het stoken van de Wortegemsen	

Afbeelding 1: Printscren van de ingevulde metadata in Axiell Collections binnen de dataset 'personen en instellingen' voor stokerij Filliers.

Resultaat 2: publicatie op Wikidata

Vervolgens werd de export uit Axiell Collections als spreadsheet in OpenRefine opgeladen. Er volgde een herstructurering van de gegevens om deze in Wikidata te kunnen opnemen (afb. 2). Dit gebeurde in overleg met Geert van Pamel, voorzitter van Wikimedia Belgium (15/11/2022 en 06/02/2023). Bijvoorbeeld de splitsing van 'deelgemeente/gehucht/dorp' en 'bestuurlijke eenheid/stad/gemeente' omdat deze in Wikidata verschillende properties hebben. Een ander voorbeeld van herstructurering is de documentatie van de archieven. Deze werd gedefinieerd op basis van de property 'archives at' (P485) en de bronvermelding 'reference URL' (P854). Ook werd de dataset gereconcilieerd en werden ontbrekende items om te koppelen aangemaakt. Belangrijk in dit opzicht zijn de gebouwen van (voormalige) stokerijen die zijn opgenomen in de inventaris onroerend erfgoed. Hiervoor werd telkens een apart item in Wikidata voorzien om het 'gebouw' en de erfgoedwaarde ervan te beschrijven (afb. 3). Via de property 'locatie' (P276) is het Wikidata-item van het gebouw gekoppeld aan dat van de stokerij als bedrijf (afb. 4). Ook relevante publicaties met informatie over stokerijen kregen een eigen item. Eveneens in overleg met Geert van Pamel werd het Wikidataschema in OpenRefine geconfigureerd als basis voor de upload naar Wikidata (afb. 5). Om de groep van aangemaakte Wikidata-items samen te houden, kregen ze ook allemaal de property 'onderhouden door Wikiproject' (P6104) met als projectwaarde 'Jeneverstokerijen in België' (Q116328344). Op deze manier kan je de items over stokerijen, die in het kader van dit project werden aangemaakt, samen opzoeken.

Een belangrijke mijlpaal: de upload van 250 stokerijen naar Wikidata werd succesvol uitgevoerd op 06/02/2023.

Nadat de stokerijen op Wikidata werden gepubliceerd, namen we de ID's van Wikidata (Q-nummers) op in de records van de stokerijen in ons eigen collectieregistratiesysteem Axiell Collections. Zo blijft er een optimale datastroom bestaan waarbij beheer in de eigen Axiell Collections-omgeving gecombineerd wordt met dynamische online publicatie en terugkerende verrijking vanuit de Wikidata-items. Omdat Wikidata ook als authority optreedt, is het ook voor andere instellingen interessant om te linken aan de ID's van de stokerijen. Het CAG deed deze oefening al voor hun beeldbank en dit resulteerde in koppelingen met 14 stokerijen die op Wikidata zijn gepubliceerd, meestal in de context als opdrachtgever voor affiches.

Aangezien er nog voldoende tijd was, is er als test een kleine selectie afbeeldingen van collectiestukken uit het Jenevermuseum opgeladen in Wikicommons. Wikicommons verwacht dat je beelden oplaadt die publiek domein zijn of waarvan je zelf de auteur bent en de beelden vrijgeeft onder een vrije licentie. Echter, op heel wat afbeeldingen van onze collectie rusten nog auteursrechten of weten we niet wie de vervaardiger van het object is, dus wie de auteursrechten bezit. Bij deze laatste groep hebben we enkel informatie of een indicatie over wanneer het object werd gemaakt. Deze kwestie werd besproken met meemoo en om deze beelden toch te kunnen publiceren, werken we met een specifieke Wikicommons-template om de auteursrechten te duiden, namelijk 'PD-anon-70-EU'. Deze aanduiding geeft aan dat een afbeelding tot het publieke domein behoort omdat het auteursrecht is verlopen of de auteur anoniem is. Dit geldt voor de Europese Unie en die landen met een auteursrechtelijke termijn van 70 jaar nadat het werk beschikbaar is gesteld aan het publiek en de auteur nooit zijn identiteit heeft bekendgemaakt. Op deze manier hopen we volgens de regels van de kunst en de geldende wettelijke bepalingen de geselecteerde beelden vrij te geven.

In overleg met Geert van Pamel werden bij de beelden volgens een vast stramien de belangrijkste metadata toegevoegd met een duidelijke link naar het Jenevermuseum (afb. 6). Om te stimuleren dat bij iedere vorm van hergebruik steeds het Jenevermuseum wordt vermeld, is er ook een veld 'naamsvermelding' met het Jenevermuseum als waarde. Als online bron verwijzen we steeds naar de pagina op Erfgoedinzicht waar de afbeelding al is ontsloten. Door te werken met de categorie 'Collections in Jenevermuseum, Hasselt' kunnen de beelden samen gevonden worden (afb. 7). Ze werden vervolgens gekoppeld aan de betreffende Wikidata-items over stokerijen (afb. 8) en kunnen in fase 3 ter illustratie dienen bij de artikels.

All	naam	id	alias 1	alias 2	alias 3	is een 1	is een 2	is een 3	INDUSTRY	product
☆	2. Achelse Kluis Choose new match	Q116694273				distillery Choose new match			alcohol industry Choose new match	jenever Choose new match
☆	3. Agra Choose new match	Q116694274				distillery Choose new match	trade Choose new match		alcohol industry Choose new match	jenever Choose new match
☆	4. Alias & St-Guidon Choose new match	Q116694275				distillery Choose new match			alcohol industry Choose new match	jenever Choose new match
☆	5. Arthur Dony & Cie Choose new match	Q116694276	Dony			distillery Choose new match	trade Choose new match		alcohol industry Choose new match	jenever Choose new match
☆	6. Baekelandt, Gaston Choose new match	Q116694277	Het Mezenest			distillery Choose new match			alcohol industry Choose new match	jenever Choose new match
☆	7. Bal & Co Choose new match	Q116694278	Distillerie La Couronne	De Kroon		distillery Choose new match	malt house Choose new match		alcohol industry Choose new match	jenever Choose new match

oprichtingsdatum	opheffingsdatum	bron 1	archives at 1	bron 2	archives at 2
1933			FelixArchief Choose new match	https://search.arch.be/ead/BE-A0510_005221_004188_DUT	State Archives of Belgium Choose new match
1930	1996				
		https://search.arch.be/ead/BE-A0510_005221_004188_DUT	State Archives of Belgium Choose new match		
1855					

adres.land 2	officiële website	Reference URL 1	Reference URL 2	Wikipedia url	deel_van 1	deel_van.datum.start 1
Belgium Choose new match	https://belgianwhisky.com/distillerie					
Belgium Choose new match	https://www.achelsekluis.org/					
Belgium Choose new match						
Belgium Choose new match						
Belgium Choose new match						
Belgium Choose new match						
Belgium Choose new match		https://www.jenevermuseum.be/nl/jenever/stokerijen			Bal & Louis Meeüs	1959

rechtsvorm 1	corporatenummer	referentienummer	adresvol1	adres.postcode 1	adres.plaats 1	Gemeente/stad 1
naamloze vennootschap <small>Choose new match</small>	be/0867330745	0867330745	Rue Sainte Anne 94, 4460 Grâce-Hollogne	4460		Grâce-Hollogne <small>Choose new match</small>
			Berckenhof, 3590 Hamont-Achel	3590	Achel <small>Choose new match</small>	Hamont-Achel <small>Choose new match</small>
			Dendemondestraat 16, 2000 Antwerpen	2000		Antwerp <small>Choose new match</small>
private limited liability company <small>Choose new match</small>	be/0405974395	0405974395	Processiestraat 37, 1070 Anderlecht	1070	Anderlecht <small>Choose new match</small>	Brussels <small>Choose new match</small>
				1000		Brussels <small>Choose new match</small>
naamloze vennootschap <small>Choose new match</small>	be/0445872376	0445872376	Izegemstraat 135, 8770 Ingelmunster	8770		Ingelmunster <small>Choose new match</small>
			Montensstraat 38, 2170 Merksem	2170	Merksem <small>Choose new match</small>	Antwerp <small>Choose new match</small>

maintained by wikiproject	collections in	Deelname aan	medaille	documentatie 1	documentatie 2	LOCATION
Genever (Jenever) Distilleries in Belgium <small>Choose new match</small>	Jenevermuseum <small>Choose new match</small>					
Genever (Jenever) Distilleries in Belgium <small>Choose new match</small>	Jenevermuseum <small>Choose new match</small>	Antwerp World Exhibition of 1930 <small>Choose new match</small>	gold medal <small>Choose new match</small>			
Genever (Jenever) Distilleries in Belgium <small>Choose new match</small>	Jenevermuseum <small>Choose new match</small>					Distillerie Agra <small>Choose new match</small>
Genever (Jenever) Distilleries in Belgium <small>Choose new match</small>	Jenevermuseum <small>Choose new match</small>			Jenever & likeur: affiches die blijven hangen <small>Choose new match</small>		
Genever (Jenever) Distilleries in Belgium <small>Choose new match</small>	Jenevermuseum <small>Choose new match</small>					
Genever (Jenever) Distilleries in Belgium <small>Choose new match</small>	Jenevermuseum <small>Choose new match</small>			Jenever & likeur: affiches die blijven hangen <small>Choose new match</small>		Office building Distillerie C.J. Bal & Cie <small>Choose new match</small>

Afbeelding 2: Printscren van de herstructurering in OpenRefine, iedere stokerij heeft één rij en alle metadata zijn gesorteerd in kolommen, als er meerdere waarden zijn worden de kolommen herhaald (1,2,3,..). Alle elementen in het blauw zijn gereconcilieerd met een item in Wikidata.

Distillerie Agra (Q116148606)

No description defined

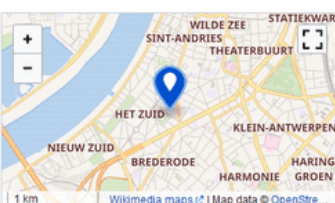
[In more languages](#)
[Configure](#)

Language	Label	Description
English	Distillerie Agra	No description defined
Dutch	Distillerie Agra	Bedrijfsgebouw voor Distillerie Agra door architect Renaat Braem in 1941 gebouwd.
French	No label defined	No description defined
German	No label defined	No description defined

Statements

instance of commercial building
[1 reference](#)

image 

coordinate location 
51°12′32.28469″N, 4°23′47.29902″E
[0 references](#)

significant event

- construction**
 - start time: 1941
 - end time: 1943
 - [0 references](#)
- home improvement**
 - start time: 1947
 - [0 references](#)

Identifiers

Flemish Heritage Object ID 208269
[1 reference](#)

inception 1941
[1 reference](#)

archives at FelixArchief
[0 references](#)

country Belgium
[0 references](#)

located in the administrative territorial entity Antwerp

architect Renaat Braem
[0 references](#)

architectural style modernism
[0 references](#)

heritage designation beschermd monument
[1 reference](#)

state of use in use
[0 references](#)

maintained by WikiProject Genever (Jenever) Distilleries in Belgium

Afb. 3: Printscren van een Wikidata-item van het bedrijfsgebouw van stokerij Agra dat op de inventaris onroerend erfgoed staat.

Agra (Q116694274)



gin distillery in Belgium

 edit

▼ In more languages

Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Agra	gin distillery in Belgium	
Dutch	Agra	Jeneverstokerij in België	
French	No label defined	No description defined	
German	No label defined	No description defined	

location	 Distillerie Agra  edit
	▼ 0 references
	+ add reference
	+ add value

Afb. 4: Koppeling tussen stokerij Agra als bedrijf en het betreffende Wikidata-item van het gebouw waar de stokerij was gevestigd.

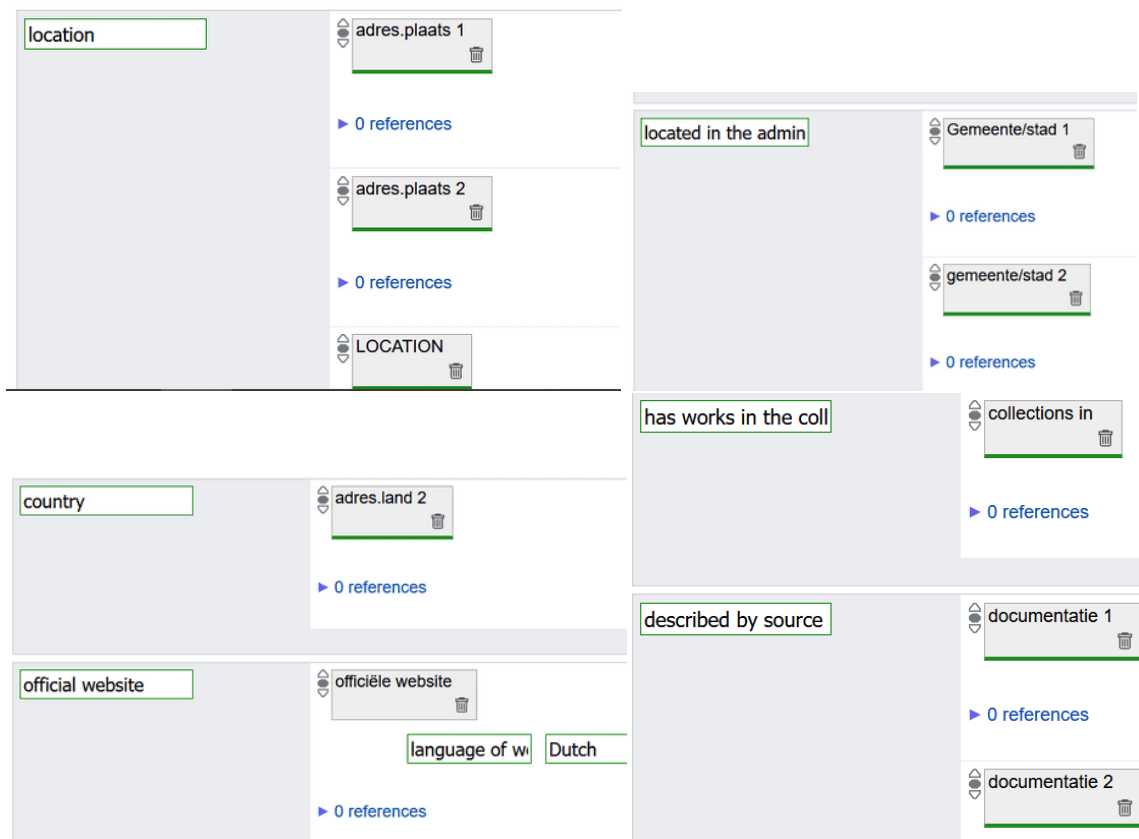


Terms

Alias	nl	alias 1	<input checked="" type="checkbox"/> override if present
Alias	nl	alias 2	<input checked="" type="checkbox"/> override if present
Alias	nl	alias 3	<input checked="" type="checkbox"/> override if present
Description	nl	Jeneverstokerij in België	<input type="checkbox"/> override if present
Label	nl	naam	<input type="checkbox"/> override if present
Description	en	Gin distillery in Belgium	<input type="checkbox"/> override if present

Statements

instance of	is een 1	archives at	archives in 1
	▶ 1 references		▶ 1 references
	is een 2		archives in 2
	▶ 0 references		▶ 1 references
	is een 3		Archives in 3
	▶ 0 references		
maintained by WikiP	maintained by wikiproject	industry	INDUSTRY
	▶ 0 references		▶ 0 references
legal form	rechtsvorm 1	product or material	product
	▶ 0 references		▶ 0 references
	rechtsvorm 2	Enterprise number (I	referentienummer
inception	geboorte.datum.begin		
	▶ 0 references		
end time	overlijden.datum.begin		
	▶ 0 references		
street address	nl	postal code	adres.postcode 1
	adresvol1		▶ 0 references



Afb. 5: Importschema voor Wikidata in OpenRefine.

File:Postkaart van Distillerie de Luxembourg in Bastogne, ca. 1906-1930, collectie Jenevermuseum.jpg

Uit Wikimedia Commons

[Download](#) [Gebruik dit bestand](#) [Gebruik dit bestand](#) [Verstuur een link](#) [Meer informatie](#)



Geen hogere resolutie beschikbaar.

[Notitie toevoegen](#)

Postkaart_van_Distillerie_de_Luxembourg_in_Bastogne_ca_1906-1930_collectie_Jenevermuseum.jpg (600 x 380 pixels, bestandsgrootte: 162 kB, MIME-type: image/jpeg); [Rotatie aanvragen](#)

[In MediaViewer openen](#)

[Bestandsinformatie](#) [Gestructureerde data](#)

Beschrijving [\[bewerken \]](#)

Nederlands: Postkaart van Distillerie de Luxembourg in Bastogne, ca. 1906-1930 (U) (Q) (L)	
Kunstenaar	Onbekend
Titel	Nederlands: Postkaart van Distillerie de Luxembourg in Bastogne, ca. 1906-1930
Soort object	foto
Beschrijving	Nederlands: Postkaart van de Distillerie du Luxembourg in Bastogne, met binnenzicht op het afvullen van de flessen. Een werkman vult zittend op een bankje één voor één de flessen vanuit een koperen vat, een andere werkman zit op een stopselmachine en sluit de flessen af. Op de muur achteraan hangt een reclamebord voor het product 'Jacky, Le roi des Rhums', één van de bekendere producten van deze stokerij. In de kast tegen de muur links staat de voorraad likeurflessen van de stokerij. Naast de koperen vaten staan nog enkele mandflessen en een filter. In de rechterhoek van de postkaart: 'Distillerie du Luxembourg à Bastogne, Soutirage et magasin de réserve des liqueurs.'
Collectie	Jenevermuseum [bewerken]
Inventarisnummer	JM.2021.0044.00
Naamsvermeldingen	Jenevermuseum
Bron/fotograaf	https://faro.be/sites/default/files/Eindrapport-DEF.pdf
Andere versies	

Licentie [\[bewerken \]](#)







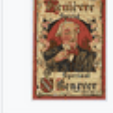



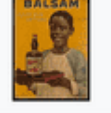



	<p>Deze afbeelding (of ander mediabestand) bevindt zich in het publiek domein omdat de auteursrechten verlopen zijn en de auteur anoniem is.</p> <p>Dit heeft betrekking op de Europese Unie en die landen die een auteursrechtentermijn hebben van 70 jaar nadat het werk openbaar werd gemaakt en de auteur diens identiteit nooit geopenbaard heeft.</p> <p>Belangrijk: Vermeld altijd voor zover mogelijk waar de afbeelding vandaan komt, en verzeker u ervan dat de auteur nooit het auteurschap heeft opgeëist.</p>	
	<p>Noot: In Duitsland en mogelijk in andere landen zijn bepaalde anonieme werken die voor 1 juli 1995 gepubliceerd zijn, auteursrechtelijk beschermd tot 70 jaar na de dood van de auteur. Zie <i>Aktuele Rechtslage in Duitsland, laatste paragraaf</i>.</p> <p>Gebruik dit sjabloon niet indien de auteur zich publiekelijk geïdentificeerd heeft. Indien het werk anoniem of pseudo-anoniem is (bijvoorbeeld alleen gepubliceerd onder de naam van een bedrijf of organisatie), gebruik dan dit sjabloon alleen voor afbeeldingen die meer dan 70 jaar geleden gepubliceerd zijn. Overweeg voor een werk dat in het Verenigd Koninkrijk openbaar werd gemaakt, het <i>Template:PD-UK-unknown</i> te gebruiken in plaats van dit sjabloon.</p>	

Afb. 6: Een detailpagina met metadata over een afbeelding.

Uit Wikimedia Commons

Media in categorie "Collections in Jenevermuseum Hasselt"

Deze categorie bevat de volgende 27 bestanden, van in totaal 27.

						<p>Collections in Jenevermuseum Hasselt [Samenvoegen]</p> <p>Media uploaden i*</p> <p>Is een collectie</p> <p>Beheerder Jenevermuseum</p> <p>Collectie Jenevermuseum</p> <p>Bibliografische informatie [Samenvoegen]</p> <p>Q117547410</p> <p>Reasonator i* · Scholia i* · PetScan i* · Statistik i* · WikiMap i* · Locator tool i* · KML-bestand i* · Zoek afbeelding onderwerp</p>	
<p>Aflische Poperingse Hoppenever voor stokerij Couler, Veurne, ca. 1996.jpg 1.146 × 1.600, 179 kB</p>	<p>Briefkaart 'Spa Liqueur' voor stokerij Bastin le Spa.jpg 1.600 × 1.012, 141 kB</p>	<p>Brouwerij Van den Bergh en Co 2.png 496 × 625, 475 kB</p>	<p>Buketkiet 'Bauwens Oude Genever Gent' voor Bauwens, Gent.jpg 1.254 × 1.600, 279 kB</p>	<p>Buketkiet 'Elsor de Dendergalm' voor Stokerij Alias, Anderlecht.jpg 1.600 × 1.405, 228 kB</p>	<p>Buketkiet 'Elsor de Handjes' voor stokerij Agra.jpg 1.257 × 1.600, 105 kB</p>		
							
<p>Buketkiet 'Général Spécial' voor stokerij Brunar le Leuven.jpg 1.134 × 1.600, 286 kB</p>	<p>Buketkiet 'Trappisten Abdy Likeur' voor de Achelse Kluis.jpg 1.600 × 1.132, 174 kB</p>	<p>Foto van 'Likeurstokerij TH. Bekaert, Guido Gezelleplaats 15 en 16 te Sint-Amandsberg.jpg 1.600 × 1.102, 158 kB</p>	<p>Foto van een reclamewagen van de gebroeders Cosemans te Winterslag.jpg 1.600 × 1.050, 137 kB</p>	<p>Interieurafiche 'Balsam' voor stokerij De Beukelaer, Antwerpen, 1907.jpg 1.164 × 1.600, 161 kB</p>	<p>Postkaart 'Distillerie Colombia, Victor Launys, Borsbeka, Embouteillage'.jpg 1.600 × 1.050, 183 kB</p>	<p>Postkaart 75me Anniversaire de la Fondation de la Firme C. Bleunard-Daubin, Mons, 1911.jpg 1.600 × 1.050, 183 kB</p>	<p>Postkaart Distillerie de la Croix Bleue.jpg 1.600 × 1.022, 89 kB</p>

Afb. 7: Printscren van de WikiCommonspagina met alle beelden binnen de categorie 'Collections in Jenevermuseum, Hasselt'.

Agra (Q116694274)

gin distillery in Belgium

 edit

▼ In more languages

Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Agra	gin distillery in Belgium	
Dutch	Agra	Jeneverstokerij in België	
French	No label defined	No description defined	
German	No label defined	No description defined	

image

 edit



Buiketiket 'Elixir de Handjes' voor stokerij Agra.jpg
1,257 × 1,600; 105 KB

Afb. 8: Wikidata-item met koppeling naar bijhorende afbeelding.

Resultaat 3: Voorbereiding fase 3

Tot slot zijn de voorbereidingen voor fase 3 ver gevorderd. Naast de voor de hand liggende ondersteuning vanuit de projectpartners en Wikimedia Belgium, zochten we doelgericht naar nieuwe samenwerkingen bij erfgoedcellen. Dit met volgende engagementen als resultaat: erfgoedcel Zender, erfgoedcel Zuid-West, erfgoedcel Leie-Schelde, Erfgoedlab Antwerpen, erfgoedcel Brussel en Erfgoed Vlaamse Ardennen ondertekenden allemaal een partnerfiche voor de subsidieaanvraag van fase 3 en zullen elk een eigen schrijfsessie in hun werkingsgebied hosten. Erfgoedcel Waasland en Bie Midwest reageerden pas later op de oproep tot samenwerking. Ze hosten geen eigen schrijfsessie, maar ondersteunen communicatief en gaan mee op zoek naar documentatie. Hoewel erfgoedcel Denderland niet actief zal participeren was hun antwoord wel interessant voor de toekomst. In 2025-2026 plannen ze een 'groot regionaal project' rond het thema stokerijen en brouwerijen in Denderland. Ze verwachten dan zeker aansluiting te vinden bij en inspiratie te kunnen putten uit ons project.

Daarnaast zal Histories zijn netwerk van erfgoedvrijwilligers aanspreken om deel te nemen en zullen medewerkers van Histories zelf aanwezig zijn tijdens de sessies om te begeleiden. Ook de expert van Wikimedia Belgium zal de sessies begeleiden. Het CAG gaat op zoek naar extra documentatie over de stokerijen.

We gingen te rade bij organisaties die al ervaring hebben met Wikipedia-schrijfsessies zoals meemoo en het Industriemuseum. Deze laatste organiseren maandelijks schrijfsessies en zullen één van hun wiki-café's wijden aan het onderwerp van Gentse/Oost-Vlaamse stokerijen. Naar het voorbeeld van hun project 'Kathedralen van de Industrie', maakten we een projectpagina op Wikipedia met informatie, doorverwijzingen naar Wikihandleidingen, vermelding van de partners, doorverwijzing naar de sessies, een bibliografische lijst en een link naar de lijst metadata over stokerijen, gebaseerd op gestructureerde data uit Wikidata:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikiproject/Jeneverstokerijen_in_Belgi%C3%AB/Lijsten/Bedrijven.

Om de monitoring en managing van de schrijfsessies te kunnen realiseren, is er een Wikidashboard aangemaakt (afb. 9). Op deze manier kunnen we perfect bijhouden welke artikels door wie werden aangemaakt of aangepast per sessie. Het is een handige tool om de cijfers bij te houden en de deelnemers te begeleiden.

In overleg met de partners krijgt de planning stilaan vorm. Er zijn telkens drie inhoudelijke clusters met een aantal schrijfsessies. De agenda ziet er momenteel als volgt uit:

Cluster 1: Stokerijen in Limburg, telkens in het Jenevermuseum in Hasselt

- 4 oktober 2023 inclusief rondleiding door de nieuwe expo 'IJzersterk: Belgische emailborden voor sterkedrank'
- 17 oktober 2023
- 24 november 2023

Cluster 2: Stokerijen in Oost-Vlaanderen

- 7 december 2023, Abdij Maagdendale, Maagdendale 31, 9639 Oudenaarde
- 25 januari 2024, Stokerij Filliers, Leernsesteenweg 5, 9800 Deinze, inclusief rondleiding in de stokerij en proeverij

- 1 februari 2024, Industriemuseum, Minnemeers 10, 9000 Gent

Cluster 3: zal bestaan uit een schrijfsessie voor respectievelijk Brussel, Antwerpen, Brabant en West-Vlaanderen. De planning hiervoor wordt in het najaar 2024 uitgewerkt.

Daarnaast wordt er ook samengewerkt met hogeschool PXL Hasselt. Op 14 november zal er één extra sessie met de studenten journalistiek plaatsvinden. Zij zouden de Waalse stokerijen voor hun rekening nemen. Bijgevolg is er nog geen contact genomen met Waalse musea of archieven om daar een sessie te organiseren.

Wat de inhoudelijke voorbereiding betreft, zijn er literatuur- en bronoverzichten over de stokerijen per provincie opgesteld, alsook documentatiemapjes met kopieën en knipsels die als inspiratie kunnen dienen om de Wikipedia-artikels te schrijven. Hierbij werd vastgesteld dat voor ongeveer 2/3 van de 250 stokerijen er voldoende informatie is, voor de overige 1/3 hebben we slechts enkel een beperkte gegevens zoals een adres. Dit betekent dat van de 250 stokerijen die op Wikidata zijn gepubliceerd, er ongeveer 150 in aanmerking komen om een Wikipedia-artikel over te schrijven. Dit is nog steeds voldoende materiaal om mee aan de slag te gaan. Na gesprekken met ervaringsdeskundigen kunnen we volgende rekensom maken: we organiseren 10 sessies en rekenen op max. 10 deelnemers per sessie. Iedere deelnemer kan tijdens zo'n sessie hoogstens één artikel afwerken. Dit maakt dat we aan het einde van de rit idealiter een 100-tal artikels gepubliceerd zouden hebben. Daarnaast kunnen ervaren Wikipedianen, die de begeleiding tijdens de schrijfsessie niet nodig hebben, ook vanaf hun eigen plek, digitaal bijdragen aan het project. Het enige wat we vragen, is om zich aan te melden via een knop op de Wikiprojectpagina, zodat ook deze toevoegingen worden geregistreerd via het Wikidashboard.

Iedere schrijfsessie zal starten met een introductie en tips en tricks over hoe schrijven voor Wikipedia werkt. Deze introductie is reeds volledig vormgegeven. Om de artikels optimaal vindbaar te maken, is het belangrijk om ze toe te wijzen aan categorieën. Samen met Geert van Pamel van Wikimedia Belgium werd in het kader van dit project bekeken welke categorieën interessant zijn en welke er eventueel nog moeten worden aangemaakt. Aangezien er op Wikipedia nog geen categorieën rond Belgische stokerijen bestonden, stelden we een nieuwe hiërarchie op, we deden hiervoor inspiratie op bij de hiërarchie rond Belgische brouwerijen (afb. 10).

Tot slot werd de communicatiecampagne uitgewerkt. Er wordt per cluster een communicatieronde opgestart. Er is een campagnebeeld gekozen en we noemen de schrijfsessies 'distill-a-thons', een toepasselijke variatie op de gekende benaming 'edit-a-thons'. We kiezen voor een gedifferentieerde aanpak: gerichte mailing naar mogelijk geïnteresseerden, berichtgeving via de nieuwsbrief, op de website, via sociale media. Ook is er een flyer/poster gemaakt met alle nodige informatie die zowel in digitale als in gedrukte vorm verspreid kan worden (afb. 11). Als Jenevermuseum zetten we hier actief op in, maar we rekenen ook steeds op de verschillende partners om de oproep mee te verspreiden via hun netwerk. Bovendien zullen er ook een aantal medewerkers van de betrokken erfgoedcellen zelf deelnemen aan de sessies. Ze zien het als train-de-trainerworkshops om daarna zelf projecten op te zetten.

Sinds augustus wordt er over de distill-a-thons gecommuniceerd. Concreet heeft Histories in de nieuwsbrief van augustus de inschrijving voor de distill-a-thons over Limburgse stokerijen (cluster 1) en de aankondiging voor de distill-a-thons over Oost-Vlaamse stokerijen (cluster 2) opgenomen. Eind augustus verscheen het ook in hun vormingskrantje en rond diezelfde periode stuurde het Jenevermuseum een eerste oproep via hun nieuwsbrief uit. In september volgt een gerichte mailing, campagne via sociale media, flyering op gerichte locaties (bibliotheek, stadsarchief, actieve stokerijen in Limburg) enzovoort om de distill-a-thons over Limburgse stokerijen (cluster 1) te promoten.

Find Programs Mjn dashboard Training Documentatie Een probleem melden nl Inger2022 Afmelden

Distill-a-thon Jenevermuseum- Limburgse stokerijen

View Program Page

Facilitators	Instelling	Wanneer	Number of participants
Inger2022	Jenevermuseum	4 oktober 2023	0

Distill-a-thon Jenevermuseum 2 - Limburgse stokerijen

View Program Page

Facilitators	Instelling	Wanneer	Number of participants
Inger2022	Jenevermuseum	17 oktober 2023	0

Distill-a-thon Maagdendale- Oost-Vlaamse stokerijen

View Program Page

Facilitators	Instelling	Wanneer	Number of participants
Inger2022	Ergoedcel Vlaamse Ardennen	7 december 2023	0

Distill-a-thon Jenevermuseum 3 - Limburgse stokerijen

View Program Page

Facilitators	Instelling	Wanneer	Number of participants
Inger2022	Jenevermuseum	25 november 2023	0

Afb. 9: Printscren van het dashboard om de verschillende distill-a-thons te monitoren.



Afb. 10: Mindmap van de categorieën om de Wikipedia-artikelen mee te koppelen en zo optimaal vindbaar te maken.

Distill-a-thons in het Jenevermuseum

Schrijf je mee
aan Wikipedia-artikels?



04/10/2023

17/10/2023

25/11/2023

Samen zetten we Belgische stokerijen digitaal op de kaart. Doe mee aan 1 of meerdere 3 schrijfsessies en leer zo om zelf aan de slag te gaan met Wikipedia.

Schrijf je snel in!



www.jenevermuseum.be



HASSELT
HEEFT
HET.



Vlaanderen
verbeelding werkt

meemoo
gemeenschappelijk werken

histories

CAG
Centrum Agarijnen Oudstokkers



WIKIMEDIA
BELGIË

Afb. 11: Poster/flyer.

Besluit

De hoofddoelstelling van het project 'Belgische jeneverstokerijen als LOD via Wiki-platformen: naar unieke identificatie, gestructureerde registratie en online zichtbaarheid voor jenevererfgoed' is om informatie over stokerijen als Linked Open Data te publiceren via Wikidata en vervolgens te ontsluiten via artikels op Wikipedia.

Fase 2 van dit project is nu afgerond en hierbij is het belangrijkste resultaat de publicatie van 250 stokerijen op Wikidata. Op deze manier is dit deeltje jenevererfgoed voor het eerst volgens de FAIR-principes (findable, accessible, interoperable, reusable) online beschikbaar gemaakt en kan het op een duurzame manier met ander informatie verbonden worden in het groeiende LOD-netwerk.

Om deze kennis nu ook nog naar het breder publiek toegankelijk te maken, is het nodig dat ze in Wikipedia-artikels worden gegoten. Hierbij kunnen de Wikidatastatements als kapstok dienen. Alles staat klaar om hier in fase 3 van het project werk van te maken: er is een Wikipediaprojectpagina als pleisterplek, de documentatie is verzameld, de schrijfsessies zijn ingepland, de introductie is vormgegeven, enz.

Dat is dus een andere belangrijke verwezenlijking van fase 2: een grondige en gedetailleerde voorbereiding van de schrijfsessies of distill-a-thons zodat we de deelnemers zo goed mogelijk kunnen begeleiden en een zo kwalitatief mogelijk resultaat kunnen realiseren.

We kijken er nu naar uit om deze methodiek en voorbereiding in de praktijk om te zetten. In fase 3 gaan we hiervoor samen met de deelnemers aan de slag tijdens de distill-a-thons. Bovendien is met de aanwerving van een data-conservator voor de Musea Hasselt de opvolging en verankering van het project LOD via Wikiplatformen verzekerd.

Colofon

Dit eindverslag is gemaakt door het Jenevermuseum in het kader van het project 'Belgische jeneverstokerijen als LOD via Wiki-platformen: naar unieke identificatie, gestructureerde registratie en online zichtbaarheid voor jenevererfgoed'.

Het project werd van september 2022 tot en met augustus 2023 uitgevoerd door projectmedewerker Inge Huskens onder leiding van Joanie Dehullu, conservator van het Jenevermuseum.

Hasselt, oktober 2023

Voor meer informatie:

Inge Huskens/ Joanie Dehullu

Jenevermuseum

Witte Nonnenstraat 19

3500 Hasselt

inge.huskens@hasselt.be / joanie.dehullu@hasselt.be

+3211239862 / +3211239852



EENTJE OM BIJ TE LEREN.

