



© Bart Van der Moeren - KMSKA

### juni 2010

#### ERFGOEDBIBLIOTHECARIS GEZOCHT!

Tijdens deze bijeenkomst worden opleidingsnoden van bibliotheekmedewerkers geïdentificeerd "op alle niveaus, van magazijnier en leeszaalmedewerker tot management" m.b.t. de erfgoedcollecties die aan hun zorgen zijn toevertrouwd. Op basis hiervan reflecteren we over de manier waarop opleidingsprogramma's hier optimaal bij kunnen aansluiten. De sessie wordt georganiseerd i.s.m. de Vlaamse Erfgoedbibliotheek vzw en de opleiding Informatie- en Bibliotheekwetenschap van de Universiteit Antwerpen.

### juli 2010

#### COMPETENTIES, PROFIEL EN DE ERFGOEDSECTOR: EEN BALANS

Tot slot maken we een voorlopige balans op van het reflectie-traject 2009-2010. Daarbij komen ook nog niet-behandelde specialisaties aan bod en wordt expliciet een link gelegd naar levenslang leren. Het is de bedoeling een aantal beleidsuitdagingen en voorstellen te identificeren en te bundelen. FARO organiseert deze afsluitende sessie in samenwerking met het Agentschap Kunsten en Erfgoed.

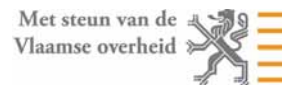
Meer informatie over het programma en de exacte data van deze studiedagen vindt u op de FARO-website.

> [www.faronet.be](http://www.faronet.be)

U kan zich er ook inschrijven voor de sessies.

Deze vinden, tenzij anders vermeld plaats, ten huize van:

- FARO. VLAAMS STEUNPUNT VOOR CULTUREEL ERFGOED VZW
- PRIEMSTRAAT 51
- BE-1000 BRUSSEL
- [INFO@FARONET.BE](mailto:INFO@FARONET.BE)



## ERFGOEDGELEERDEN?

#### COMPETENTIES, OPLEIDINGEN EN DE CULTUREEL-ERFGOEDSECTOR

De erfgoedsector groeit en bloeit. Musea en archieven, maar ook erfgoedcellen, overheden, expertisecentra, volkscultuurorganisaties, erfgoedverenigingen, bewaar-bibliotheken en andere erfgoedhuizen zoeken medewerkers en bemiddelaars die meer dan een basiskennis hebben van erfgoed en alles wat daarbij komt kijken.



Die medewerkers zijn op de hoogte van nieuwe en interessante technieken, methodes en tendensen in erfgoedontsluiting, behoud en beheer, publieksgeschiedenis, e-erfgoed en etnologie, publiekswerking ... Ze passen die toe en zijn er zelfs pleitbezorgers van.

Waar vind je die competente erfgoedwerkers? Waar worden ze opgeleid? Aan universiteiten, hogescholen, via bijscholingscursussen? Of verwerven ze hun competentie elders? Wat is het profiel van een deskundige museumwerker? Kan je museologie studeren in Vlaanderen? Op welk niveau moet een archivaris worden opgeleid? Hoe kunnen vrijwilligers nieuwe vaardigheden aanleren?

Deze en andere vragen staan centraal in het traject dat FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw in het academiejaar 2009-2010 voorstelt.

Het is onze droom om de hedendaagse omgang met erfgoed in de cultureel-erfgoedsector én de opleidingsinstellingen naar een hoger niveau te tillen. We denken alvast na over hoe we dat kunnen doen. De focus ligt op het versterken van de vaardigheden en de kennis van (toekomstige) medewerkers in de erfgoedsector.

Met een knipoog naar de oude volksprent 'de geleerde man' waarop een geleerde met een ladder op de rug is afgebeeld, hebben we dit traject speels 'erfgoedgeleerden' gedoopt.



Als metafoer gebruiken we de 'leer' of ladder van competenties die erfgoedwerkers en hun sector toelaat steeds verder op te klimmen. Met dit reflectietraject opent FARO het debat over de uitbouw van een gevarieerd onderwijsaanbod voor competente erfgoedwerkers.

Het kan beleidsmakers binnen de velden cultuur, onderwijs en wetenschap ook stimuleren om in te spelen op een reële nood.

Een reeks activiteiten belicht verschillende deelaspecten van de centrale vraagstelling. Zo is er aandacht voor de formulering van competenties en het begeleiden van informele leerprocessen.

We onderzoeken evengoed de mogelijkheid van de verdere uitbouw van het hogeronderwijsaanbod in Vlaanderen aan de hand van internationale voorbeelden. Zowel vertegenwoordigers uit het onderwijs als ervaringsdeskundigen uit het cultureel erfgoed komen aan het woord. We hopen op een sprankelend debat ... met klasse!

## PROGRAMMA 2009-2010

### 7 oktober 2009

DE BRUG TUSSEN THEORIE EN PRAKTIJK. HET OPLEIDEN VAN MUSEUMPROFESSIONALS IN VLAANDEREN

De eerste sessie verkent de mogelijkheden en de problemen die opduiken bij de ontwikkeling van een opleiding museologie in Vlaanderen.

Met dit colloquium willen we twee belangrijke stakeholders, de museumprofessionals en onderwijsinstellingen, samen brengen en enkele vragen met hen overlopen. Een uitgebreide delegatie van topmuseologen uit Québec licht de ervaringen in Canada toe. Collega's uit Wallonië en Nederland nemen eveneens actief deel aan de discussie.

### 24 november 2009

GRENSOVERSCHRIJDENDE ERFGOEDSAMENWERKING: DE MOGELIJKHEDEN VAN HET GRUNDTVIG-PROGRAMMA VOOR DE CULTUREEL ERFGOEDSECTOR

Grundtvig is het luik voor volwassenenvorming van het Europese programma "Een leven lang leren". Tijdens deze studiedag maakt u kennis met de mogelijkheden van dit programma aan de hand van concrete praktijkvoorbeelden en bijkomende informatie (i.s.m. Epos en Alden Biesen).

### december 2009

MUSEA, ARCHIEVEN EN BEWAARBIBLIOTHEKEN ALS "CENTRES OF EXCELLENCE" VOOR CONSERVATIE/RESTAURATIE?

Dit symposium geeft een overzicht van de situatie in Vlaanderen op vlak van conservatie en restauratie. Waar is een conservatie-/restauratieatelier actief binnen de erfgoedinstelling? Welke taken vervult het? Welke rol speelt het binnen het erfgoedlandschap? Hoe is een dergelijk atelier samengesteld? Hoe kunnen musea, archieven en bewaarbibliotheken optreden als mogelijke centra/laboratoria van expertise op het gebied van restauratiekennis en -praktijk? Wat zijn de verschillende mogelijkheden inzake deskundigheidsontwikkeling, stagebegeleiding ...

### 22 januari 2010

ERVARINGSGERICHT LEREN (STAGES EN VRIJWILLIGERS)

Tijdens deze praktische workshop staan vrijwilligers, stagiairs en portfolio's centraal. Op het programma staan onder meer het leren op de werkvloer en hoe mensen daarbij ondersteund kunnen worden.

### februari 2010

ARCHIVISTIEK EN DE SPREIDSTAND TUSSEN CULTUURAMBTENAAR EN INFORMATIEDESKUNDIGE

Het doel van deze sessie is na te gaan hoe archiefopleidingen zich kunnen aanpassen aan de verbreding en specialisatie van de taken van een archivaris. Is een spreidstand tussen een cultuurambtenaar en een informatiedeskundige wel mogelijk? Een gespecialiseerde opleiding voor de digitale archivaris? Een academische opleiding archivatie vanuit een erfgoedbrede bril (cf. Reinwardt Academie)? Is de quasiautomatische link tussen archivaris en historicus wel houdbaar of zelfs een goede zaak in Vlaanderen?

### maart 2010

CULTURELE ANTROPOLOGIE, ETNOLOGIE, VOLKSKUNDE EN 'PUBLIC FOLKLORE'

In de zesde sessie toetsen we af hoe opleidingen en instituten in de 21<sup>e</sup> eeuw met volkscultuur, etniciteit, volkskunde, etnologie en antropologie kunnen omgaan. Wat is het potentieel? Wat kan dat betekenen voor de cultureel-erfgoedsector?

### april 2010

PUBLIEKSGESCHIEDENIS, ALLEDAGSE HISTORISCHE CULTUUR EN VORMEN VAN PUBLIC HISTORY: OPLEIDINGEN EN PRAKTIJKVELD

Op welke manier kunnen de bestaande academische opleidingen geschiedenis en de erfgoedsector elkaar vinden? Kan het domein van de 'public history' een raakvlak zijn? Of is dit een te smalle brug? We verkennen het domein aan de hand van binnen- en buitenlandse voorbeelden en een debat.

### 18 mei 2010

MAKELAARDIJ IN ERFGOED: EEN VAK APART

We positioneren het begrip 'makelaardij' ten opzichte van bemiddeling en erfgoededucatie. Een aantal concrete casussen illustreert vervolgens dit concept. We gaan op zoek naar de krijtlijnen van de competenties die een goede erfgoedmakelaar nodig heeft.

Deze sessie wordt georganiseerd door het kennisvalorisatieproject Erfgoed KATHO, het Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed en FARO. Ze vindt plaats in Kortrijk (KATHO).